

□ مروت - غالب الأشعر

■ قطعت مرحلة استجواب شهود الحق العام في دعوى اغتيال الرئيس رشيد كرامي المتعمد فيها القواة اللبنانية، وحظوا الدكتور سمير ججع والمفاداة حالات الحوجة العبد خليل مطر والراند كيتل الحاكب واخرون شوطا ماسا مع استمات الحابس العباسا مع رئاسة القاضي منير حنين وحضور النائب العاكب العميدزي القاضي عتبان عسوم الي قائد طوافه الـيومسا ١٩٠٦ القسام اثنان بستانى التي استهدفها الانفجار.

وأفاد استشارتي أنه يُؤيد كل من ورد في التحقيقات أن فريقاً من الحرس مع سابقاً وأنه تسبب في كل كف قيادة الطلقة فسيكون لهمات عدة. وقال دار على أسئلة الرئاسة الرئيس كرامي غالباً ما كان يجلس على الكرسي فسيكون له كل حصل فيها الأنصار في كل الرحلات (أو الوزير) أصعب في الدولة الراسي (الوزير أصعب في) (العائد) وفي قرات معين ووفقاً للوزير الأمي كان يستفيد من استخدام كرامي للطلقة المنقلب معه فيها ويجلس إلى يمينه وأن الطلقة انطلقت من قاعدة أصابعه الجيدة. وقال أنه أجرى كشفاً وتبيناً على الإسكان المنحصر للطلقة قبل إقلاعها من الدفعة والخارج ويمكن أن تسبب

اعطاءً فيها.
ثم شرع يستلني باسهاب
كيف كان يجري الاتصالات
اللاسلكية وفقاً لتعليمات التي
يتربط على الطيار اجماع مع
برج المراقبة للقاعدة التي يتواجد
فيها ومع غرفة العمليات
الرئيسية في البرزة وابلاغها
باسمه لا يفهمه كاشفاً ان جميع
الطيارين في الجيش يعرفون
رموز القاعدة الجوية ويكتفون
الاستماع للجهاز الذي اتمك عليه
وتحدد مكان تواجد الطوافه
وارادوا وعرفها عاده الفتيون في
سلا الجو.

بعد ذلك روى عملية الاتصال منذ انطلاق الطواف نحو الثامن والنصف من أدمس في اتجاه طرابلس وحتى العودة لحظ بلحظة وقال لما انتقلت الى موجد

A large crowd of people is gathered in front of a building, likely during a protest or public demonstration. The image is grainy and high-contrast, showing many individuals standing together. Some people are holding signs, though the text on them is not clearly legible. The building in the background has a prominent entrance with a pediment. The overall scene suggests a significant public gathering.

اعتصام الطلاب العونيين في الجامعة اليسوعية، (تصوير علي سلطان)

□ سرویت - حازم الامین

والحرية. وكما لوحظ غياب الطلاب القوايتين (المؤيدتين)
القوات اللبنانية (المخوطين) عن الاعتصامات.
وفي الساعة الحادية عشرة، بدأ بعض الطلاب
الذين أقفوا، بالوصول إلى الجامعة اليسوعية بعدما
أفرج عنهم، وكلا بشير دحدوح الذي أوقف في سحفر
فرج صبيح، فقد كبلوا أربابنا بالاصنام، وتركوا
التحقيق، وعن امتحاننا للثبات العوني، وعن الذي زوينا
بالإبتيان، وكانت التهمة الموجهة إلينا، هي الاساءة
عن علاقة لنا، مع دولة شقيقة.

أى عذبة تباين مع نكوة سفيحة.
وأعريت مصادر «مؤونة» عن عفتيتها من أن
يكون التمر ك الذي حصل، محاولة لإحداث أرباحا
سياسية وقلة عن سياسية. وأشارت إلى أن ما حصل
يمكن فصله عن جملة معيات متضررة من إطلاق
العهد بالرخم نفس الذي حظي به منذ قيامه. وقال
مصدر قضائي إن الحياة «أن تم الإقراج عن جميع
الموقوفين بسند إقامة وأحوالوا إلى القضاء المدني
بتمتع التبرع للدولة بالقدح والذم.

وأكدت مصادر عربية لها الحيادة أن القوى الأمنية أقامت مساء أول من أمس على أفتال مكتب التنسيق الطائفي التمييز العرقي في الحمازية بالشمع الأحمر. وأصدرت اللجنة الوطنية العر (التي تبذل مجهوداً) بياناً اعتبر فيه أن محدود العرقي في لبنان لم يتبدل بعد، وفيه في مراكز السلطة. وأضاف ولم يتبدد بعض المسؤولين أو مدعي المسؤولية عن الاتصال بالطلاب وتوجيههم للعدول عن موقفهم. وندت هيئة الطلاب في النصارى العرني على اعتمار مركزي نهال الاثنيون القليل الطلابية بوقت العقوبات المتلاحقة بين الطلاب، لا سيما انك الذين سنبداً محاكمتهم عن القضاء العسكري في السابغ عشر من الشهر الجاري بتهمة المشاركة في تطهرات العام الفائت. وفي باريس، وجه ناشطون من اجل حقوق

الانسان نداء عاجلاً الى رئيس الجمهورية إميل لحود لإطلاق سراح الطلاب الموقوفين، معتبرين ان ما حصل في نكري اعلان حقوق الانسان يعتبر خرقاً للاعلان الذي وقَّع عليه لبنان.

■ الطلاب العونيون الذين اعتصموا أمس في جامعاتهم في بيروت احتجاجاً على اعتقال ٤ زميلين ٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥

في الجامعة اليسوعية التي اعتقل سبعة من طلابها، اعتصم الطلاب على ساحتها وأطلقوا شعاراتها ونفسمها التي كانوا يطلقونها في السفة الفاتنة وقتها ضد المجلس النيابي وسورية وطلابها بالحرية والسيادة والاستقلال، ولكن هذه الشعارات خرجت هذه السنة من أفواه كل أعداء وحكام. كما أن العونيين لم ينجحوا كثيراً من القوى الطلابية المتضامنة معهم، فباستثناء بيان طلاب حزب الوطنيين الأحرار داخل اعتقال الناضحين العونيين، لم يذبح الطلاب الأحرار أدانة أو تضامناً لغيرهم.

تتضمن البيانات الشخصية الواردة أدناه وأصبحنا فيه
الاعتقاد، فطلب حركة الشعب، (مؤيد الحياة النباتية
واكيم) أصدرنا بياناً للمناسبة، وقيل إن رطلها وفيه
بالأراج من زملائه المتقنين، انطوا عدم تمجيد
لأسوة العونين الاحتفال الإسرائيلي باليوم
السوري، وعدم اتباعهم للتغيير الجري الذي
أحدث العهد الجديد، واقتصر بين المجموعات
المسيرة في الجامعات التي كانت شاركت في
المناسي في تطاهرات الاحتجاج على منع القابلة
العبد ميشال عون في تلفزيون "أم تي في"، على
الطلب من العهد الجديد بتوسيع عهد الديمقراطية

☐ باريس - رفقة تقي الدين
☐ مروت - «الحياة»

القاضي عضوم وسأله عما إذا كانت هناك مذكرة توقيف بحق الجميل صاندة عن القضاء اللبناني؟ فنفى عضوم ذلك، ونقل عنه: «لكن إذا عاد (الجميل) وتبين أنه ارتكب جرائم معينة فعندها لكل جانب حديث».

تذكرت مصادر قضائية أنه لا يوجد أي تدبير قضائي على الرئيس الحصين، الذي طبق ضمانات قضائية. إلا أن القضاء لا يعطي ضمانات لأحد وأن الجميع فوق القانون.

وقد التكتد من تعليق عويته، توجه تجله يبري على راسه وقد كتمانى إلى بكري حيث التقوا

الجنرال الكارونى الكارونى

نصر الله صغير وضوهو في أجواء السجالي، ورض بباري الحصين الإله بباري صرح

شمرى إلى أن يئنا سيمصر من باريين بشرح كل التفاصيل التي حالت دون عودة والده إلى

بدمت.

ذكرت وكالة الأنباء المركزية في بيروت نقلاً عن مصادر الجبيل في بيروت أنه «اتصل بالسفير اللبناني في باريس ناجي أبو عاصي الخميس الماضي، وأبلغه رسمياً نية عودته إلى بيروت، فتابق السفير بذلك إلى وزارة الخارجية، وسئل منتصف الليل ثلثت السفارة رسالة بإحسان من الأمين العام للوزارة السفير طاهر الحسن إلى فخماة القنصل العام في باريس ويبرس تقوم في الجبيل، ومفادها أن ليس هناك من مالي أو مادي في حقه لأن هناك موضوعاً قضائياً يتعلق بالتصايلات أجراها مع

والأسيرين..
وصباح أمس إتصل جميل
بالسفير الحسن لاستفسار
الحقيقة فأكد الموضوع، نأفياً
علمه بأي تفاصيل إضافية.
وكان وكيلاً الرئيس جميل
في بيروت، المحاميان أسعد
الراعي ومحمد علي الراعي قد

■ علق رئيس الجمهورية
التمسقية السابق أمين الحليم
عونه على بيروت التي كانت
مركزاً لتيار سياسي استبدادي
وعلمت «الحداثة» من حضيض مطع
في باريس أن سيد إسماعيل عوده
الحليم يرهه إلى هنا تلعب عره
السفارة اللبنانية في العاصمة
الفرنسية مسأله أول من أمس
رسالة على طمأنينه في مجيله أن
بيروت من حركات اللبنة.

ونكر المصير أن: هناك تهديداً
يفتح ملف الحليم من وجود
الصلح إلى بعض
الشرائطين: افاض أن
العام التمييزي والاضاف أن
عنصره على معلومات أن ليس
هناك أي مأخذ قضائي عليه وأنها
قضية سياسية.

ولم رفضت عائلة الحليم،
التمسقية على تاجليل الزبال،

بيروت - «الحياة» - زار دمشق مساء أمس رئيس الحكومة السابق رفيع الحريري والقي نائب رئيس الجمهورية السوري عبد الحليم خدام وعرض معه في حضور مسؤولين سوريين التطورات المستجدة في المنطقة لا سيما الوضع في جنوب لبنان. وكان عرج وهو في طريقه الى دمشق على بلدة شتورة في البقاع، واجتمع برئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان اللواء اليرك غاري كتنا.

جنبلات يعزي الحص

بيروت - «الحياة» - زار
رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي
النائب وليد جنبلاط يرافقه
النائب أكرم شهيب، رئيس
الحكومة الدكتور سليم الحص في
مقره للتعزية بوفاة صهره
واستغرقت الزيارة خمس دقائق.

خياراته بعيداً عن التدخلات الخارجية، متكرين بأن «الحقوق لا تزال منتهكة حتى اللحظة بلدي» التوقيعات الأخيرة غير المبررة، واعتبر أن على رغم الشكل الذي جاءت عليه الحكومة لا يسعنا أن نثني التوفيق والنجاح لها على ما دعما أو معارضتنا استطاعت رهناً بتحقيق الأهداف التي أعلنها الحزب مراراً وتكراراً، وعن إثارة قانون للأحزاب، دعا الحزب إلى «مقاربة الموضوع من زاوية إعطاء المزيد من الحرية،

قوى الأمن تفضي ناعاً حياً على منى

المبنى الواقع في منطقة المصيطبة والمتنازع عليه مع الجناح الذي يتزعمه النائب عبدالرحيم مراد فحاول حراسه منعهم وجرّوا اطلق نار في الهواء، نتجت عن اشدّ قوى الأمن الداخلي وأوقفوا ١٠ اشخاص من الحاضرين قبل التحقيق. وتولت القوى الأمنية حراسة المبنى في انتظار المحالين

بيروت - الحبياء - أبدأ
حزب الوطنيين الأحرار استغرابه
لتعظيم اعلامي طاول بيان الحزب
الاسودع الماضي عن زيارة رئيسه
دوري شمعون لرئيس الجمهورية
العماد اسيل لحود، بعدما
اجرينا قراءة ايجابية لموقف
لحود.

واعتبر ان لبنان والحققة
الاضعف في منطقة يحكمها توازن
القوى وتحكم بها مصالح
والثوابت، مشددا على
الهات: ان تقرب مصره وراسا

قوى الأمن تفض ن

بيروت - «الحياة» - أوقفت قوى الأمن الداخلي أمس عشرة أشخاص من حزب التضامن الاشتراكي العربي، بعد خلاف بين أنصار جناحي الحزب على مقعد المقر الرئيسي في بيروت. وقالت مصادر أمنية أن ١٥ عضواً من أنصار جناح عم حزب في الحزب حضروا في الصباح الباكر إلى

جنبلاط يعزّي الحص

BMW الفئة السابعة الجديدة

قَمَّةُ الْإِتْكَارِ
اغْرَتِ الْآخَرِينَ بِاللَّحَاقِ بِهَا

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل BMW المحلي أو عنى شاحنة: ٢٢٤٣٧٨ (٩٧٣)، أو فاكس: ٢٢٢٨٤٤ (٩٧٣)، أو على الإنترنت: <http://www.bmw-me.com>

الحاج والعميد في التماثيل النحاسية الأربعة من الناجح

وإن شئت التمتّع بالمزيد فالجلس خلف مقودها، ود ذاكرة السيارة وذاكرة المفتاح تقومان بتفصيل السيارة من حولك.. فيما أنت تتمتع براحة مطلقة.. ألا تعتقد بأنك جدير بها؟ إذن تفضل بتجربة قمة الفخامة المقتصرة على سيارة BMW الفئة السابعة الجديدة.

متّع ناظره بكقصورة الجيل الجديد لأفضل سيارة في العالم، مقصورة تليق بالتحية، لدقة هندستها، وروعة فخامتها بدءاً من خشبها النادر، وتنجيداتها الجلدية الفاخرة، وصولاً إلى الابتكارات القياسية التي تتميز بها مثل: شاشة عرض بيانات الكمبيوتر والتلفزيون، ومئات مسند الذراع، والنظام الملاحي، وعجلة القيادة المتعددة الوظائف:

القصة في متعة القراءة

**اليمن: عضوفي المكتب السياسي لـ الاشتراكي
يوجه انتقادات عنيفة لسياسة حزبه**

□ صفاء - فيصل مكرم

وجه السيد عبدالباري طاهر عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني - المعارض - اقتحادات عنيفة سياسية حديثة التي انتهجها منذ نهاية الحرب الانفصالية مع العام ١٩٩٤. وقال في تصريحات نشرتها صحيفة «الصحوة» الخاطئة باسم حزب التجمع اليمني للإصلاح (الإسلامي - المعارض) في عهده الأخير أن قيادة الجناح اليمني الاشتراكي اليمني التي جاءت بعد الحرب كانت خطت خطوة باتجاه المستقبل (بفتح) تحققة الثورة الأولى للمؤتمر العام للحزب لتحرير أخيراً (في صفاء) ولكنها لم تقادر المواقع القديمة كسلبية في انتقاد الذي يأتي والذي لا يأتي.

وهاجم طاهر بشدة إعلان الانفصال الذي أعلنه الأمين العام السابق علي سالم البيض إبان الحرب - والمحكم عليه بالاعتداء غيما - وقال «أن إعلان الانفصال مثل ارتداداً عن برنامج الحزب الاشتراكي وجهجه وفكره وأعضائه وكان انقلاباً واضحاً على التحالف واستهدفه بالقرارات التي استهدف اليمن ووجدته ووجدت رعيها».

وكان طاهر أثناء المؤتمر للمرة الأولى قد انسحب من منصة أعضاء المكتب السياسي في افتتاح أعمال المؤتمر العام الرابع وغادر القاعة بعد تلقائاً من بدء المؤتمر أعماله ووصف في تصريحاته عضو المكتب السياسي بأنه في عزلة قاتلة، أن التمسك الاشتراكي بشأن المصالحة الوطنية واعتباره شرطاً للممارسة الديمقراطية قد أسهم في

عزلة الحزب.

وأضاف أن الحزب الاشتراكي محكوم بفشده السلطة من خارجه ويتشدد قياداته ما يبقي الحزب خارج إطار الفعل.

واتضح طاهر وهو يقبض الصحافيين اليمنيين أن السيد محمد حسين مسيوس عضو المكتب السياسي للحزب الذي قاطع المؤتمر العام الرابع واعتبر في تصريحات صحافية نشرتها صحيفة «٢٠ سبتمبر» صحيفة باسم وزارة الفاع اليمنية الأسبوع الماضي أن نتائج المؤتمر العام الرابع الحزب ليست أن الحزب الاشتراكي في زلزال متمسكة بالباطخاء السابقة والتبدل على كل رفع شعارات قديمة في جلسات المكتب.

وأضاف مسيوس في تصريحاته أن عدم مشاركتي في المؤتمر العام الرابع يرجع إلى عدم قابلية الوثائق التي قدمت إلى المؤتمر ورفض قيادة الحزب توزيع ما كان لدى من مشاريع بديلة على المؤتمريين.

ويبين مراقبون أن انقساماً داخل التكتية القبائلية للحزب الاشتراكي يمثل منعطفاً مهماً في رسم سياسة الحزب وتشنه مستقبل، وخاصة أن قيادته لم تعامل على الآن إى مبادرة لتهدف إلى احتواء الأزمة الداخلية الممتلئة في بروز شرار قيادي مهم سياسة الحزب الماضي وخباياه ويتهمة بالتسك باطخاء الماضي وموروثاته التي عرضت الحزب ما يشبهه وعودته على الساحة السياسية اليمنية في عهده الملك الرئيس اليمني على عبدالله صالح في هجومه العنيف أخيراً المؤجج ضد الحزب الاشتراكي ووصفه بالتسك «بماضيه المظلم».

دنس يتبطح عندنا

داود الشرياني

■ حين دخلت على الخالد مدالج في مجلسه العام كان المذبح يقفُ خيراً
و هو صول للفتوى الأميركي حين روس إلى إسرائيل. استند الخالد مدالج
صوت اللقبون وقال: بأناستبذل كل لودك معلوماتي التي استعاضا عن
اسباب زيارة السيد سوس روس إلى المنقصة قلت: كل في الصاي مجرد
«كشيب» لكن الاميركان جيون كيرك اسحاق ولهدا اسعد واديا. كان ارتك
عنت الخالد اسعته حين روس نا خالك لا يستطعن ان يحل او يترك
فصلان عن شي شخصيتي في وقتنا قلت: كل في المظلم حين روس اس
لوح او يربط و عتد اصلا. واما عتد تقديرا لبالا الاميركية عن
وجهات نظر الفلسطينيين والاسرائيليين حين اسحاق شعيب واي: قال: سوس
روس ونا خالك لا يجوز التفتق لا اذا كانت الادارة الاميركية مشغولة
بمشاكلها الخاصة وتغير المنقصة والعالم حقي قد عر عن مشاكل
الريوس والحكومة. والسبب في اختيار السكسين حين لادالت الهدا البعثة
يقتنع بمراسلا بل بملكا غيرة حين رجاسل الرئيس كيتنتون. الرئيس الابوابي
والصديق لادالت الشم والهدا يستطعن ان يحل حين يتتباها لاساعات من يون
يشعر بالشفقة. الرئيس الثانية. ان جسمه ليد دور سوية. وهذا الترع
من البشور تعيننا لاسامعهم على شيء اسمه «الانترن الفطرية» ومن ميزان
الاجسام التي تحيا بيده الطريقة مع الوطني التفتق والقدرة على الابتعاد عتد
اكام رغم انسجام او الفهم. ولكني تتأكد من ذلك رافد الخالد دس اذا
كان جاسا مع الرئيس ياسر عرفات. تجد انه يظلل راسا واصفا بيده على
فصديه ويصعد بانكاشه اضعل. لا يشعروا دس الظن بان الاا روس قد
منع لثو مع اسحاق عتد انه حذالة حين الرئيس عتد من مثالي ساعات
على الاقل. طبعا انت تعرف ان الرئيس عتد يدا مع بوش وعبارات من اي
ستقلوا ضمن الزويتون من يدي. وهذا يقا من الحوايل يدا اي عمار
بالشغاف مع اي طريقة انتقاء مطار عتد الدولي. وفتحة يبدن او امرات
سوس لجا لكشاح اسلوبا كل توافق اسرائيل على اي عتد عتد القيل
في كاترينا المطار. لكن رغم دس الاحراج والفرد الفلسطيني يستعمر
واضعا بيده على فكتين مملالا راسا بي يرو. والمرة الثالثة. في اي الا
من يعاين من مشكة جلد ومحجاز للعرض للشمس اساعا عتد معنية في
السنة وهو يعرف ان الشمس في فلسطين لشعور طوال العتد لهدا تجد انه
يقف ايابا رغم انه يستطعن ان يخلع منه في اساعا. الهم اذا رات دس
التي يتتباها في المنقصة ناعز من القصر الاميركي مشغول عتد او وييني
وبيتك كل يلوم الي يلومه. اعد يترك مونيكا من اجل عتدات او تنتهاو.

للإيجار
الموسمي
حق فاقرة
دي لوكس
فرش راقع بمستوى رفيع
إطلالة مباشرة على
قاعة الحرم المكي الشريف
من ناحية
ميدان الرحلة
للحجز والاستفسار الاتصال على
هاتف ٥٤٨٢٥٨٢ ٥٥٥١٩٧٠٠

شحن إلى جميع المناطق اللبنانية
بأسعار خاصة جداً

مؤسسة عبد العزيز عثمان الحصان التجارية
شحنات كاملة وممزاة

الرياض - هاتف: ٢٢٢٢٣٠٦ / ٢٢٢٠٢٤٩

وكيلنا في بيروت شركة القيسي للتجارة
هاتف: ٦٤٠٨٢٩ / ٦٤٢٣٥٩ - فاكس: ٦٤٠١٨٥

حزب بارزانی یهێنی
معلومات عن لقائه قصي
□ بمشوق - إبراهيم حميدي

■ أفادت مصادر في المعارضة العراقية أن قضي الرئيس صدام حسين وغيره من المخابرات العامة في محام الكرتيبي زار صلاح الدين في شمال العراق في ١٨ الشهر الماضي، واجتمعا في التأسفة بإحاطة إلى زعيم الحزب الديمقراطي الكرستاني سيد مسعود بارزاني في حضور عضوي المكتب السياسي زار بوري وشتنرمان بارزاني. وأشارت المصادر إلى أن الحكومة العراقية أرادت إظهاراً لتقدير علاقتهما مع بارزاني الذي اطلع على الرئيس العراقي ومدير المخابرات على نتائج لبلته الأخيرة وتفاصيل عملها والشطن مع زعيم الحزب الوطني الكرستاني جمال طالباني، حيث أنه مع المسؤولين الأميركيين، كان ناقلاً مع من الحزب الديمقراطي الكرستاني في لندن نفى هذه المعلومات.

وكان عدي النجل الأكبر للرئيس صدام زار صلاح الدين في شهرين من الإقتال بين طالباني وبارزاني قبل القوات العراقية على الجانب الحزب الديمقراطي، كما أن القضية التي كان سفيراً بوري في ليرة، زار قبل خصمه زعيمى الاتحاد وطنى والحزب الديمقراطي في شمال العراق.

على ذلك، أفادت مصادر أخرى، أن (الحزبان) أن عضو المكتب السياسي مشهور بدياري زار الأسبوع الماضي، وانه عمل من الحزب الديمقراطي على زباني اجتماع مع ممثل الحزب الديمقراطي عبدالحسين، والأمين العام المساعد لحزب البعث، عبدالله، وبقول رسالة من بارزاني إلى القيادة السورية بطلب بقتل الأخيرة، بخصوص العراق.

**الرئيس اليمني يلتقي
نظيره الفرنسي بعد غد**
[صنعاء، باريس - «الحياة»]

أكلت صناد موشوق بها في العاصمة البينينة لـ
الحصاة، أحد الرئيسين من عبد الله صالح
ستوجه أحد الإحدى إلى باريس في زيارة عند عيادها
بعد عد التين، أحد سيجري محادثات مع الرئيس
الفرنسي جان بيار كويرا المدلول في الحكومة
الفرنسية تتركز حول تعزيز العلاقات البينينة -
الفرنسية وتطورها.

وأعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أمس أن
الرئيس شيراك سيقوم بزيارة أداءه أثناء زيارته في شرق
الضفة البينينية في حضور وزير الخارجية الفرنسي
هوبير فميرين. وأضافت الوزارة أن الزيارة تدخل
في إطار الاتصالات المستمرة بين البلدين.

وقالت المصادر البينينية أن الهدف الأساسي من
زيارة الرئيس البينيني لباريس هو الرغبة في إعراب
البنين عن تقديرها لجهود الفرنسية التي بذلتها
للمساعدة بين اليمن وأريتريا لحل النزاع على جزيرة
الكبرى التي في البحر الأحمر عن طريق التفكيك
الدولي. وأشارت إلى قيام الرئيس بول ساسي وهو
في تخفيف عدد التوتر والخلاف بين صنعاء واسمر
عقب قيام قوات أريتريه في منتصف كانون الأول
(ديسمبر) ١٩٩٥ باحتلال الجزيرة البينينة التي عانت
من السيادة البينينية في ضوء قرار هيئة التفكيك
الدولي في منتصف تشرين الأول (أكتوبر) الماضي.

وأكد نجل الرئيس السيادة البينينة على مجموع
الجزر مثل النزاع مع أريتريا في جنوب البحر
الأحمر وفي مقدمها جزيرة كبرى الكبرى التي
خزنت فيها القوات الإريتريه ومن لم تسلمتها البنين
رسميًا في الأول من تشرين الماضي.

فرانسيسكو
سمالطو
لنظور

smalto
PARIS

francesco
smalto
PARFUMS

اسلامي مصري: ثقل الجهاد ليس في افغانستان

القاهرة - محمد صلاح

■ حظي تهديد جماعة «الجهاد» التي يقودها الدكتور ابن الطواهي، أميراً بـ «حرب طويلة، باهتمام كبير أمس. ورأى مراقبون أن خروج الجماعة عن صمتها الذي استمر قرابة أربعة أشهر، يعد مستغرباً جداً خصوصاً بعد الإجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة عقب تفجير سفارتها في نيروبي ودار السلام في آب (أغسطس) الماضي. وقال السيد عادل عبدالمجيد

اللاجئ في بريطانيا والمحكوم عليه غيابياً بالإعدام من محكمة عسكرية مصرية العام الماضي في قضية مخاض الخليلي، التي اتهم فيها أعضاء في جماعة «الجهاد» والتي يقف (عبدالمجيد) اتصافه بها، أن السياسات الأميركية «هي التي دفعت الحركات الإسلامية إلى اتباع ردود فعل عنيفة». وقال في اتصال هاتفي أجريته «الحياة» من القاهرة: «هناك قضايا جوهرية لدى الحركات الإسلامية تصطبغ بالموافق الأميركية. فالشعور بالظلم وغياب العدل في تعاطي الإدارة الأميركية للقضية الفلسطينية وادعاء أميركا دعم الحريات في العالم

والاستبداد في بلادهم ونزوح اللاجئين الأميركيين في ملائمة الاستخبارات الأميركية في ملاحقة المسلمين وتطويقهم والقبض عليهم وتسليمهم إلى دولهم. أمور تزيد عن عداء الحركات الإسلامية للأميركيين».

وعن دعوة جماعة «الجهاد» المسلمين إلى مقاطعة أميركا اقتصادياً، اعتبر عبدالمجيد أن نجاح هذه الدعوة يعني «أن الأميركيين سيخسرون كثيراً» واستبعد أن يؤدي صدور البيان إلى انسحاب القوات الأميركية الموجودة حالياً في أفغانستان مع أسامة ابن لادن أو حركة طالبان، التي ترفض حمايتها على الأثرين.

وقال: «المعروف أن جماعة «الجهاد» مصرية وكبائنها الرئيسي وثقلها ليس في أفغانستان. ووجود الطواهي هناك لا يعني أن للجماعة عناصر في أماكن أخرى وحالة الطواهي تختلف عن حالة ابن لادن».

صلاحيات تنقل الى البشير على حساب الترابي

الخرطوم - كمال حامد

■ اجازت هيئة شورى المؤتمر الوطني، الذي يمثل النظام السياسي الحاكم في السودان، عدداً من الاقتراحات لتفعيل التنظيم، الذي سيتحول حزباً سياسياً مع مطلع العام الجديد. ومنحت الهيئة مزيداً من السلطات والصلاحيات الى الرئيس عمر البشير، منها بعض السلطات التي كان يتمتع بها الأمين العام للمؤتمر الدكتور حسن الترابي، مما اشاع شعوراً بأن ثمة صراعاً وتنازلاً على السلطات بين الرجلين.

وحسبت هيئة الشورى بالتصويت بغالبية 218 صوتاً في مقابل 178 الاقتراحات التي قدمها بعض الأعضاء ليكون الرئيس البشير رئيساً للمجلس القيادي للمؤتمر وأن يكون رئيس هيئة الشورى بالانتخابات على أن يكون المقرر شخصية أخرى، غير البشير والترابي بهدف «توطيد أركان الشورى والديموقراطية في الكيان (الحزبي) الجديد». وقدم هذا الاقتراح عشرة من القيادات الإسلامية المعروفة ووجت القبول من معظم أعضاء هيئة الشورى.

وكان الترابي الأمين العام للمؤتمر الوطني قدم ورقة بالتعديلات الجديدة في هيكل المؤتمر ليؤكد المرحلة الجديدة. وتتضمن تعديل بعض الدوائر ومجها واعاد المؤتمر الوطني كحزب سياسي لا يعتمد على الحكومة في دعمه وتسهيلاً أعماله مطلقاً ظل يحدث خلال الأعوام الأخيرة.

ووافق الاجتماع على التعديلات. إلا أن القياديين الإسلاميين البارزين العشرة قسماً منكرة تعديلات أخرى هي التي وجدت صدى وجدلاً واسعاً في الاجتماع، مما دعا البشير إلى رفع الجلسة لأكثر من ساعتين للوصول إلى اتفاق. وحسم الأعضاء بالتصويت كل نقاط الخلاف ومنها أن يتولى البشير رئاسة المجلس القيادي الذي يتكون من 110 أعضاء. وهو المنصب الذي كان يشغله الترابي بحكم منصبه أميناً عاماً.

أما رئاسة هيئة الشورى فكانت موضع جدل. وكان البشير رئيس المؤتمر هو رئيس الهيئة بحكم منصبه. إلا أن العديد من الأعضاء تحدثوا مطالبين بانتخاب الرئيس على أن لا يكون هو رئيس المؤتمر البشير أو الأمين العام الترابي. ووافقت الهيئة على الاقتراح وفتح باب الترشيح لرئاسة الهيئة وترشح الدكتور احمد علي الامام أحد مستشاري رئيس الجمهورية ومحمد صادق الكاروري من شيوخ الاسلاميين

قيادة المؤتمر الوطني 'السوداني' تقرر تعديلات في هيكلتها

والدكتور عبدالرحيم علي مدير جامعة إفريقيا العالمية. ولم تعلن نتيجة التصويت بعد. وكذلك ترشيح لمنصب مقرر هيئة الشورى الجليلي الشريف والدكتور ابراهيم هباني واوغستينو اريمو. وستعلن النتيجة لاحقاً.

كذلك قررت هيئة الشورى قيام مكتب قيادي من ثلاثين عضواً برئاسة البشير ويشمل نائباً رئيس الجمهورية والأمين العام للمؤتمر (الدكتور الترابي) ونوابه الاربعة وخمسة عشر عضواً بالانتخاب. ويختار هؤلاء سبعة لتكملة المكتب القيادي المسؤول عن العمل السياسي مسؤولية مباشرة.

وهاجم العديد من الأعضاء ما أسماه الغياب الكامل للاجهزة السياسية في المرحلة السابقة، وطمعش دور هيئة الشورى، ومن هؤلاء القيادي الإسلامي عثمان خالد ماضي وزير التعليم العالي

وزير التربية عن استقالة الترابي : انتقال من الثورية الى شرعية المؤسسات

طرابلس - رشيد خضاعة

أكد وزير التربية السوداني الدكتور كيشور كوكو أن البرلمان السوداني سينتخب في الأيام المقبلة رئيساً جديداً بدل زعيم الجبهة القومية الإسلامية الدكتور حسن الترابي الذي تخطى عن رئاسة البرلمان ليتفرغ للعمل الحزبي. وعزا في حديث إلى «الحياة» أجرى معه في طرابلس حيث شارك في مؤتمر لوزراء التربية العرب ابتعاد الترابي إلى أن «البلاد استكمل بناء المؤسسات السياسية في العقد الماضي وهو مقبل على مرحلة التعديلات الحزبية». وأضاف: «لم يعد الأمر متوقفاً على وجود شخص ما في موقع محدد. فالمرحلة المقبلة تتطلب مجابهة القضايا الملحة والساخنة المطروحة على السودان بعدما استكملنا سن الانتراعات والقوانين المناسبة التي توطئ الفترة الآتية وفي مقدمها وضع الدستور». وقال أن في مقدم التحدي التي يواجهها السودان «المحور الخارجي للمعزوم من الولايات المتحدة وإسرائيل». وكذلك تركيز الوفاق والوحدة الوطنية اللذين تستند إليهما قدرتنا على المجابهة. ونحن نقبلون على نظرة اقتصادية كبيرة ستشهد بدء إنتاج النفط وتصديره في اواسط العام المقبل. وتوقع أن يتاح لنا بعدها بناء نهضة اقتصادية قوية». وأضاف أن السودان سيسعى في المجال أمام تعددية واسعة وقيام أحزاب طبقاً للقانون الذي يجيز لكل مئة مواطن تكوين حزب في إطار الثوابت الوطنية. إلا أنه أوضح أن تعدد الأحزاب لا ينبغي أن يؤدي إلى الصدام بين المبادئ والسياسات المتبعة في البلاد في خطر خصوصاً ونحن في ظل عوان خارجي مستمر.

وسئل عن مغزى تزامن ابتعاد الترابي عن رئاسة البرلمان وانطلاق مرحلة التعددية الحزبية فقال: إن «النظام الذي قام بعد ثورة الانقاذ ليس واجهة للجبهة القومية الإسلامية ولم يأت برؤى من السلطة فذلك غير مقبول».

العالم العربي

محادثات مصرية - سودانية لاستعادة المنشآت

● القاهرة - «الحياة» - يلتقي وزير الخارجية المصري عمرو موسى ونظيره السوداني مصطفى عثمان إسماعيل على هامش مشاركتهما في اجتماعات ألية فض النزاعات الأفريقية في واغادغو (بورينا فاسو) للبحث في سبل تطوير العلاقات بين البلدين ونتائج الاتصالات المصرية لإنهاء المشكلة السودانية. وأكدت مصادر دبلوماسية أن اللقاء سيتناول موضوع المنشآت التعليمية المصرية واستراحات الرى والخطوات التي اتخذتها الخرطوم لرد هذه المباني إلى القاهرة في ضوء التعهدات السودانية السابقة لحل هذا الموضوع.


محكمة الأحزاب تنتظر اليوم في طعن الوسط المصري

● القاهرة - «الحياة» - تبدأ محكمة الأحزاب المصرية اليوم النظر في طعن اقامه مؤسس حزب «الوسط المصري» في قرار رفض الترخيص له أصدرته لجنة شؤون الأحزاب التابعة لمجلس الشورى في أيلول (سبتمبر) الماضي. وفقاً للقانون المصري لا يمكن الطعن في أحكام محكمة الأحزاب، مما يعني أن على مؤسسي الأحزاب التي ترفض طعونها أمام المحكمة البدء في إجراءات تأسيس حزب جديد. وتقديم طلب إلى لجنة شؤون الأحزاب القائمة في البلاد ولا يعتبر متبرداً عنها، وأنه يحذر أفكارا تهدد الوحدة الوطنية وتثير الفتنة، كما يحوي عبارات وردت في برنامج حزب «الوسط» الذي رفض الترخيص له سابقاً.

الأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية إلى اسمرأ

● ادس أبابا - 1 ف ب - أفادت مصادر دبلوماسية متطابقة أن الأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية سليم احمد سليم سيتوجه اليوم إلى اسمرأ لأجراء مشاورات تتعلق بالآزمة الليبيرية - الأريتيرية. وكان سليم أجرى السبت الماضي محادثات في ادس أبابا مع الوفد الأميركي المستشار السابق للأمن القومي ايطوني لاك في إطار مهمته الثالثة للسلام في النزاع الحدودي بين إثيوبيا وأريتريا، كما ذكرت المصادر نفسها. وتدرج مهمة البعوث الأميركي الذي زار إثيوبيا وأريتريا في مطلع تشرين الأول (أكتوبر) وتتصف تشرين الثاني (نوفمبر) في إطار اقتراحات السلام التي عرضتها منظمة الوحدة الأفريقية على الطرفين المتنازعين خلال القمة المصرية في واغادغو يومي 7 و 8 تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

وشارك الأمين العام للمنظمة الأفريقية في هذا الاجتماع الذي اقترحت خلاله لجنة الوساطة التابعة لمنظمة الوحدة الأفريقية خطة سلام من 11 نقطة تنص خصوصاً على انسحاب القوات الأريتيرية من المواقع المتنازع عليها ونشر قوة سلام ومراقبة خلال ستة أشهر. ووافقت إثيوبيا على هذه الخطة واتهمت أريتريا برفضها. لكن اسمرأ ردت باتهام إثيوبيا بأنها «أفشلت مفاوضات واغادغو». وشار إلى أن إثيوبيا وأريتريا في حال حرب غير معلنة منذ سبعة أشهر بسبب خلاف على بضع مئات من الكيلومترات المربعة على طول حدودهما المشتركة.




QUICKMARCH

لتوزيع

مطبوعاتكم

في لندن

ومختلف أنحاء العالم



QUICKMARCH Distribution

Unit 24
Bow Industrial Park
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181+533 0288
Fax: 44+181+986 9430

رحلة علاج الأمراض السرطانية

تبدأ من ميموريال سلون كيترنج



إن ما يحققه مركز ميموريال سلون كيترنج في علاج الأمراض السرطانية قد فاق توقعات أغلب الناس. فالزيادة في علاج الأمراض السرطانية تتطلب دائماً وجود أفضل الاختصاصيين وأحدث التجهيزات الطبية والأفكار الرائدة. لذلك فإن عدد ما يعالجه أطباؤنا الكفاء من مرضى السرطان في سنة واحدة يفوق ما يعالجه الأطباء طيلة حياتهم المهنية. فالأساليب العلاجية الرائدة التي نستخدمها ونطورها اليوم هنا ستعطيها مستشفيات أخرى أفكاراً جديدة بعد مرور سنوات من الآن. ويفضل ما نحققه كل يوم من اكتشافات رائدة، فأنتنا لا نعمل فقط على معالجة مرضانا بل وتوفير حياة كريمة لهم.

ومع تدشين مركزنا العلاجي الجديد، توأكب للمسات الإنسانية أعلى مستويات التقنية العلاجية لتضفي أبعداً جديدة لحياة

Memorial Sloan-Kettering Cancer Center
The Best Cancer Care. Anywhere.

1429 First Avenue, New York, New York 10021 • Tel: 212.639.4900 • fax: 212.639.4938 • www.mskcc.org

INTERNATIONAL NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

دعا الجزائري الى مواصلة السير في 'طريق الحكمة'

اليوسفي مقتنع بان السرفاتي مغربي: البصري رجل يمكن التعاون معه

الرباط - محمد الاشهب

في المعارضة من اجل اعداد القوانين الانتخابية والتعاون معه، وقال: «منتج معاً في التعاون ما فيه خير بلاندا». وسئل ان كانت الحكومة التي يرأسها ذات وجهين، فحققت فشلاً، «أنا رئيس الوزراء، وأفاهم مع جميع الوزراء».

ورد اليوسفي عن سؤال حول امكان تأثر الأوضاع في الحدود المشتركة للمغرب مع الجزائر باجواء الانتخابات الرئاسية فيها، فأجاب عن امهله ان يدرك القادة الجزائريون كيف يواصلون السير في طريق الحكمة التي سابت الى الآن، وأضاف: «عرفنا ازمان عنيفة على الحدود، وتصرفت المغرب بشكل لم يصب معه تحجب ما لا يمكن اصلاحه، وخلص الى القول: «سنظل من جانبنا ملتزمين هذه الموافقة».

وكانت احزاب سياسية مغربية في الحكومة والمعارضة انتقدت في الفترة الاخيرة تصريحات رئيس الوزراء الجزائري احمد اويحيى، لجهة استمرار دعم بوليساريو، وتحميل المغرب مسؤولية عرقلة عمل الاتحاد المغاربي، ونزعت اوساط مغربية الى حد التساؤل عن انعكاسات خطط الجزائر للسلح على الأوضاع في منطقة الشمال الافريقي، لكن مصادر دبلوماسية جزائرية في الرباط نفت ان يكون ذلك علاقة باختلاف القائمة مع المغرب.

على صعيد آخر قدم الدكتور عبد اللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي تقريراً مفصلاً امام لجنة الخارجية في مجلس النواب عرض فيه تطورات قضية الصحراء والموقف ازاء الاقتراحات التي قدمها الامم المتحدة كوفي انان لتسريع اجراء الاستفتاء، وذكرت مصادر نيابية ان المسؤول المغربي جدد التزام بلاده بالتعاون مع الامم المتحدة، لكنه طالب بمعاودة استئناف عمليات تحديد الهوية بالنسبة لما يزيد على ٦٥ ألف صحراوي ينتسبون الى مجموعات قبلية لم يتم تحديد هويتهم، وأكدت مصادر رسمية ان الرباط تتوقع توضيحات من كوفي انان حول الملاحظات التي تضمنها الرد المغربي من جهة ثانية، قرر مجلسا المستشارين في المغرب ومصر تشكيل «مجموعة الاخوة والتعاون»، ودعا بيان صدر عقب زيارة رئيس مجلس الشورى المصري السيد مصطفى كمال حلمي الى المغرب الى تسريع التوصل الى حل سلمي لقضية الصحراء، كما اقترحه الامم المتحدة، كما ايد اقتراح المغرب بتشكيل مجموعة عمل مغربية اسبانية لحل الخلافات القائمة حول مستقبل ميني سبتة ومليلية اللتين تحتكما اسبانيا شمال الابل، وأكد الطرفان ضرورة جعل الشرق الاوسط وشمال افريقيا منطقة خالية من كل انواع اسلحة الدمار الشامل.

الحسن الثاني يراس ندوة عن وضع العاطلين عن العمل

الرباط - «الحياة» - يراس العامل المغربي الملك الحسن الثاني اليوم في مدينة مراكش اعلاناً لندوة حول العمل، يشارك فيها أكثر من ٧٠٠ خبير وباحث وممثلين عن القطاعات الاقتصادية والاجتماعية، وقالت مصادر قريبة من «الندوة» ان اللقاء سيحاول الخروج بـ «تصورات عملية» يمكن من احداث مناصب (فرص) عمل لآلاف الطلاب من حملة الشهادات العاطلين عن العمل، ويحضر المؤسسات الخاصة على دعم جهود الحكومة في بيع الطلاب العاطلين عن العمل في الحياة العامة، وتأتي الخطوة بعد فشل الجهود لاجل القطاع الخاص في المساعدة في انشاء فرص عمل لحملات الشهادات العليا، وتري المؤسسات الخاصة ان التظاهرات التي يعلنها الطلاب العاطلين عن العمل لا تلامس طبيعة عملهم، وتؤكد ضرورة اخضاع الطلاب لتأهيل خاص يمكنهم من ولوج عالم العمل في القطاع الخاص.

العالم العربي

رسالة ليبية الى مصر لاتمانع في تسليم متهمي لوكربي

القاهرة - «الحياة» - تلقت القاهرة اول من امس رسالة من امين اللجنة الشعبية الليبية العامة للاتصال الخارجي والتعاون الدولي (وزير الخارجية) السيد عمر المتصنر تناولت تطورات قضية لوكربي في ضوء المحادثات التي اجراها اخيراً في طرابلس الامم العام للامم المتحدة كوفي انان مع المسؤولين الليبيين، وأكدت الرسالة التي اطلعت عليها «الحياة»، عدم مانعة ليبيا في تسليم المتهمين فيها امين خليفة فحيمة وعبدالباسط المقرحي للحكومة في مولدنا، وفق تعهد انان بعدم نقلها اثناء المحاكمة الى بريطانيا او الولايات المتحدة.

ولم تمنع الرسالة، التي نقلت عبر السفارة المصرية في طرابلس، في مثل الليبيين امام المحكمة الاسكتلندية المقرر ان تستكمل في مولدنا، ولفتت الى ان انان اكد المسؤولين الليبيين ان المشتبه فيها شخصان، لحراسة السلطات البولندية والقضاة الاسكتلنديين ووقاية الامم المتحدة، ووضحت الرسالة ان القضية الرئيسية المتبقية هي مكان قضاء المشتبه فيها العقوبة في حال ايدانتهما بصورة نهائية من المحكمة، وترفض طرابلس شروط لندن وواشنطن سجنهما في اسكتلندا اذا دينا، ومعلم ان مؤتمر الشعب العام (البرلمان) الليبي الذي اجتمع في سرت الثلاثاء والاربعاء لم يتخذ قراراً في شأن لوكربي، واحال القضية على اللجان الشعبية.

الجزائر: غزالي مرشح للرئاسة

باريس - «الحياة» - علمت «الحياة» من مصادر جزائرية موثوقة فيها ان بين المرشحين المحتملين لرئاسة الجمهورية الجزائرية، رئيس الحكومة السابق سيد احمد غزالي الموجود في الجزائر، وحظي غزالي بقبول واحترام عند كبير في المؤسسة العسكرية.

وقالت المصادر ان المرشح الآخر عبدالعزیز بوتفليقة يحظى أيضاً بقبول المؤسسة العسكرية واصحاب القرار فيها.

وقالت المصادر ان رئيس الحكومة الحالي سيقيم استقالته الاربعاء المقبل على اقصى حد، ويعين مكانه اسماعيل حمداني، الامين العام السابق لرئاسة الجمهورية والسفير لدى فرنسا، ويعتقد ان عبدالعزیز رحابي السفير لدى اسبانيا سيتولى حقيبة الاعلام، والسفير الجزائري في يوايسيت عبدالله سلال حقيبة الداخلية، على ان يستمر الوزراء الاساسيون في مناصبهم حتى انتخاب رئيس جديد.

القضاء الألماني يوافق على تسليم مساعد لادن الى اميركا

كارلسروه (ألمانيا) - ١ ف - ازالته المحكمة الدستورية الألمانية أمس العقبة القضائية الأخيرة أمام تسليم الولايات المتحدة السوداني مدعو محمد سليم الذي يشتبه في أنه أحد مساعدي أسامة بن لادن، المتهم بتبشير الاعتداءات التي استهدفت السفارتين الأمريكيتين في نيروبي ودار السلام، إذ قررت المحكمة رفض اعتراف المتهم بتبشير على قرار القضاء في مقاطعة بافاريا، ووافق قضاء المقاطعة في نهاية تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي على طلب تسليمه للولايات المتحدة بعدما اعتقلته شرطة ميونيخ في ١٦ أيلول (سبتمبر) في غربي جنوب. ويات قرار تسليم السوداني في يد المحكمة الألمانية حالياً.

واعتبرت المحكمة ان طلب سليم لا أساس له دستورياً، ورأى محامو المتهم ان الاتهامات التي وجهتها الولايات المتحدة إليه غامضة لتبرير تسليمه، وبتهمة الولايات المتحدة سليم (٤٠ عاماً) بالتآمر بهدف قتل مواطنين اميركيين والتحضير لارتكاب اعتداءات بالبنطجرات، حسبما اعلنت وزارة العدل في بافاريا في ايلول الماضي، واصدرت السلطات الاميركية مذكرة توقيف بحق سليم بواسطة الانترنت في اطار التحقيق في الاعتداءات على السفارتين الأمريكيتين في نيروبي ودار السلام.

مجلس وطني للحريات في تونس

لندن - «الحياة» - تلقت «الحياة» بياناً من مجموعة من الشخصيات التونسية التي تقيم داخل البلاد اعلنت تأسيس «المجلس الوطني من اجل الحريات في تونس»، وجاء في البيان الذي يحمل تاريخ العاشر من كانون الأول (ديسمبر) الجاري ان المجلس يطلب بناء نظام ديمقراطي مبني على التوازن بين السلطات، واستقلال القضاء، ورفع كل القيود على الاعلام واطلاق حرية الرأي والتعبير، وحماية الحريات الفردية والجماعية، وتطوير التشريعات في اتجاه تكريس المساواة التامة بين الجنسين، وحجج الادارة وشغافية التصرف ومقاومة الفساد، والممارسة الفعالة لحق المواطنين في اختيار نوابهم وحكامهم عبر انتخابات حرة ونزيهة، وانشاء محكمة دستورية، وفاداد البيان ان منصف للوزيقي عين نائلاً باسم الهيئة التأسيسية لـ «المجلس الوطني»، وضم البيان اسما ٢٩ شخصاً من المؤسسات.



لحد مستقبل ميراثيس امس (١ ف)

اده: اميركا تتجاهل الـ ٤٢٥

بيروت - «الحياة» - رد عميد الكتلة الوطنية ريمون اده على وزيرة الصحة الاميركية دونا شلالا تتجاهل وجود الاميركيين في جنوب لبنان، في رسالة الى اميركا، في ظل استمرار الاميركيين في المنطقة، وقال ان هذه التصريحات تتجاهل ان شلالا وجود القوات الدولية الرقم ٤٢٥ الصادر في ١٩٨٨ والذي يطالب الدولة العبرية بالانسحاب القوي من الأراضي اللبنانية.

وقال اده في تصريح امس: «علمت بان طائرات عسكرية اسرائيلية حلفت فوق بيروت، على مدى ايام متتالية، محسنة جديداً، كما تحل أيضاً جنوب غربي البقاع، لا يبدو ان هذه الواقعة تزعم السيدة الوزيرة، بينما بلدها متواطئة مع اسرائيل، بحيث تدفع لها سنوياً ثلاثة بلايين دولار بالافاق في مختلف المساعدات الاخرى، قد يكون ان تهدد واشنطن بوضع حد لهذه المساعدات، كي تسحب اسرائيل من لبنان، ولكن هل تجوز دونا شلالا ان تقدم مثل هذا الاقتراح الى الرئيس كليتنتون؟ لا اعتقد ذلك، عليها ان تترك تفكيرها على اللبنانيين، بحيث تلوح لهم بسلام شامل لن يتحقق أبداً طالما ان القرار ٤٢٥ غير منقذ».

مورايتونس يلتقي المسؤولين اللبنانيين ويرفض اختبارات على حساب المدنيين

انان يؤكد لشارون رفض اقتراح فصل المسارين

بيروت - نيويورك - «الحياة» ١ ف، رويترز - رفض الامين العام للامم المتحدة كوفي انان اقتراح الاسرائيلي بفصل مفاوضات السلام مع سورية عن مفاوضات المفاوضات المتعلقة بالانسحاب الجيش الاسرائيلي من جنوب لبنان، وهو اقتراح وصفه لبنان بأنه محاولة فاشلة، مؤكداً ان تلاحم المسارين اللبنانيين والسوريين قرار وطني، واعتبر المبعوث الاوروبي الى عملية وقف إطلاق النار في جنوب لبنان الذي اجري امس محادثات مع المسؤولين في بيروت ان التحركات الاسرائيلية الأخيرة لم تستطع الفضي لأيجاد الظروف السياسية المناسبة لإيجاد حل.

وأعلن الناطق باسم الامانة العامة للامم المتحدة فريد ايكهارت ان انان اجتمع مع وزير الخارجية الاسرائيلي ايهيل شارون بناء على طلب الأخير الذي قدم وجهة نظره الشخصية عن «المسألة اللبنانية» في الحكومة الاسرائيلية لم تنته بعد من دراسة هذه المسألة، وأوضح ان وجهة نظره تطوّر على خطوتين مترامتين تقضي الأولى بإجراء مفاوضات سلام مع سورية والثانية بالتفاوض على اسبانيا (اسرائيل) مع لبنان مع تحميل هذا البلد مسؤولية كل ما يجري على اراضيه.

وكان شارون اعرب عن اعتقاده بأنه «من الضروري فصل مفاوضات السلام مع سورية عن القضية اللبنانية».

وقال في كلمة له امام مؤتمر رؤساء كبرى المنظمات اليهودية - الاسيكية - والكورية - الاسرائيلية سبداً قريباً مناقشة هذا الموضوع.

وأوضح ايكهارت ان انان رد على شارون بالقول: «لا يمكن التوصل الى سلام شامل من دون سورية، وأثار معه قلق لبنان من تحريك الطائرات الاسرائيلية في الاجواء اللبنانية وخرقها مراراً جدار الصوت فوق العاصمة بيروت والجنوب وأنه طلب من اسرائيل ضبط النفس».

وفي بيروت، استهل مورايتونس زيارته لبيروت التي وصل إليها قبل اول من امس باجتماع مع المسؤولين اسيل لحود، وقل مورايتونس عن الرئيس اللبناني قوله: «ان الوضع في المنطقة صعب، لكن الامم المتحدة لا يمكن ان تترك الوضع في لبنان في حاله»، وقال: «ان الاتحاد الاوروبي يواصل جهوده الى جانب الحكومة والسلطات اللبنانية من اجل محاولة إعادة اطلاق المفاوضات بين لبنان واسرائيل وتعزيز التطور السياسي والاجتماعي والاقتصادي في لبنان».

ايران تعترف

تتم الصفحة الأولى

الاعادة، وكان رئيسجاني يتحدث امس امام آلاف من المصلين في جامعة طهران، قاطعوه مرات مرديد شعارات «الموت لأميركا والاعادة»، وأعرب عن استخفاف بالجهود الاميركية الهائلة إلى منع لود كيري روسيا من ان تتعاون عسكرياً مع إيران، وقال: «لم تعد الضغوط الاميركية جديدة، ولكن الله هو الذي يحد من قدرة اي قوة على فرضها على شعبي، ويشجع الانفتاح إلى التحرك الاميركي الواسع ضد إيران بما يعكس حق اميركا وعداها للجمهورية الإسلامية، هم يزعمون ان بلادنا تسعى إلى انتاج اسلحة جراثيمية ونيوية بمساعدة روسيا»، وتابع بملحة كد: «لم نعد في حاجة إلى دعم روسيا او الصين او غيرها، ووبرنامنا في انتاج الصواريخ البعيدة المدى بلغ مرحلة متقدمة، ونحن نعتبر هذا الامر طبيعياً وشريعياً، خصوصاً ان نباتنا سلمية، واننا ماضون في سياسة ازالة القنوت من العالم».

وتحدث عن وضغوط الرئيس الاميركي (بيل كلينتون) على الفلسطينيين كي يعيدوا ميثاق منظمة التحرير، واد: «عملوا لإيجاد الحل العربي - الاسرائيلي للضغط على سورية ولبنان، وهذا هم (الاميركيون) يساقون بالتصريح العسكري في الخليج ويهددون بالنقل العسكري في العراق».

تنسيق سوري - إيراني

تتم الصفحة الأولى

مجلس الأمن الثلاثاء، حول مدى تقييد بغداد بقرارات الامم المتحدة ومدى تمهيلها عمل المختلين الدوليين وتعاونها مع مهمتهم.

وكرر مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامم المتحدة صموئيل بيرغر ان الادارة الاميركية ستقوم بالضغط على سورية ولبنان، وهذا هم لجهة ما اذا كانت «اونسكود» قادرة على القيام بمهمتها، فاذا كانت قادرة فهذا امر جيد ولا سواجها القرار الذي ستتخذة حول كيفية الرد.

واكد بيرغر في مؤتمر صحافي مع اولبرايت امس عشية سفر الرئيس بيل كلينتون الى القدس وغزة وبيت لحم، ان الرئيس الاميركي سيبحث مع رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتانياهو في مسائل ذات اهتمام مشترك بينهما «الوضع في العراق»، وقالت اولبرايت ان المسؤولين الاميركيين يراقبون الوضع في العراق عن كثب وان الادارة ستقوم بالضغط في ضوء تقرير يشرى الى ان النتيجة ستكون لحد امين «دونستون خبارنا»، وتبقى الخيار العسكري على الطاولة.

وتكرت انها البقت الزعماء الاوربيين خلال رحلتها الأخيرة موقف واشنطن، وانه اذا لم يكن هناك تقدير عراقي «فان تكون هناك اذذارات وستتوقف الدبلوماسية»، ورايت ان الوضع الآن في «منتصف عملية يقوم بها (بيلر) وعلمنا الانتظار لمعرفة ما سيكون عليه رد فعلها المركز الى ما سنفرقة عن التفتيش الذي يقوم به وما اذا كان هناك تقييد او لا من العراق».

ولفت بيرغر الى ان الوقت يمر بسرعة وان كلينتون وحده هو الذي سيبتدئ القرار في شأن استخدام القوة او عدم استخدامها.

وجدد بريطانيا امس تحذير العراق من عواقب عدم الامتثال لكنها اتخذت موقف تريث بانتظار تقرير اللجنة الخاصة، فيما اعتبرت روسيا ان سورية المشكلات بين العراق والامم المتحدة ينبغي ان تتم

تفاوض ملخرة وسلام دائم.

واعترفت اولبرايت في مؤتمر صحافي مشترك مع مستشار الرئيس لشؤون الامم القومي صموئيل بيرغر، بان المرحلة الثانية من تنفيذ اتفاق واي ريفر تواجه صعوبات أكثر من المرحلة الأولى، وعزت ذلك الى

الاستفتاءات التلامية المتتالية والعنف والخلافات على قضايا اساسية

كشمال الاسرى، وأوضحت انه لم يكن متوقعاً ان يتصالح الجانبان الفلسطيني الاسرائيلي من بناء علاقات عمل قوية بسهولة وبسرعة، لكنها شيدت على ضرورة تحرك الطرفين نحو تنفيذ المرحلة الثانية، مشيرة الى ان المطلوب هو «تنفيذ اتفاق واي كما وقع».

واعترفت اولبرايت موافقة المجلس المركزي الفلسطيني على إلغاء بنود في الاتفاق الوطني بأنها متوافقة مع مهمة، مستطعها خطوة أخرى للاتين المقبل عندما يلقي المجلس الوطني البنود في الاجتماع الذي سيخبره الرئيس كلينتون في غزة الاثنين المقبل.

واعترفت اولبرايت عن اعتقادها بان في الامكان التغلب على الصعوبات الحالية وبان الولايات المتحدة ملتزمة بكل ما في استطاعتها لتحقيق سلام آمن ودائم.

واكد استشار بيرغر بدوره ان محادثات كلينتون مع نتانياهو غداً والرئيس ياسر عرفات الاثنين المقبل ستركز على العمل من اجل حل كل الخلافات بين الجانبين والتي تعترض تنفيذ اتفاق واي ريفر، وذلك عبر الحوار والتسويات.

وتوقع بيرغر ان يركز الرئيس كلينتون في خطابه في القدس على العلاقات المتينة بين الولايات المتحدة واسرائيل وعلى ان امن اسرائيل هو شرط مسبق للسلام، اما خطابه امام المجلس الفلسطيني فمن المتوقع ان يركز على الاشارة بالخطوات التي قام بها الشعب الفلسطيني في عملية السلام والواجبات التي تعهدت بها السلطة الفلسطينية كجزء من العملية، وتكر بيرغر ان عرفات سيكون في استقبال كلينتون في مطار غزة لدى وصوله على متن طائرة هليكوبتر رئاسية، واعتبرت اولبرايت ان زيارة الرئيس كلينتون لغزة لا تشكل دعماً لقيام الدولة الفلسطينية مستقبلاً، بل هي نتيجة اتفاق تم التوصل اليه في واي ريفر وان الدولة الفلسطينية تبقى موضوعاً متروكاً للمفاوضات النهائية.

ونعى بيرغر ان تكون لزيارة الرئيس كلينتون للقدس وغزة وبيت لحم حدث سيضيء فجره الميادي في كتيبة المهدي، اي علاقة بدعوات اللجنة القضائية في قضية مونيكا غيت، وقال ان الزيارة تأتي في اطار قيامه بمسؤولياته في السياسة الخارجية.

الحياة

٨ أيام

٧ ملاحق

في السياسة

والفكر والثقافة

والحوار وآخر

الأصوات

الوسط

هذا الاسبوع



الملا محمد عمر تحدث الى «الوسط» عن نشأة الحركة وعلاقتها الاقليمية والدولية

زعيم «طالبان» : لسنا صنيعة احد وابن لادن يحترم تعهداته لنا

الملا محمد عمر تحدث الى «الوسط»
عن نشأة الحركة وعلاقتها الاقليمية والدولية

زعيم «طالبان» : لسنا صنيعة احد وابن لادن يحترم تعهداته لنا

حل أزمة لوكربي
«هدية» العام
الجديد؟

حل أزمة لوكربي «هدية» العام الجديد؟

شبح انهيار اسعار النفط خيم على قمة ابو ظبي كلينتون «يشهد» ولادة الدولة الفلسطينية!

الانتخابات السورية: تجديد لمواكبة الانفتاح والبرامج صور ومضافات وطبل وزمر

ايران: منظمة «فدائيو الإسلام» هل تكرر مع خاتمي ما فعلته مع الكاشاني ومصدق؟

مؤتمر صاحب في الذكرى المئوية لصاحب «أهل الكهف» هل أن الأوان لتجاوز توفيق الحكيم؟

سمالتو مبتكر أزياء الزعماء:

الرجل يتحول طفلاً خجولاً كلما اختار ثيابه

- لماذا منعت المحكمة فيلم عادل إمام ونادية الجندي؟
- رغبة .. مشاريع بالجملة
- محمود حميدة
- متعدد المواهب والأدوار
- ٣ أسئلة
- يجيب عنها كاظم الساهر
- فيفي عبده
- في إجازة إجبارية



اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

القمة الأوروبية في فيينا: مناقشة الاصلاحات قبل اطلاق الـ "يورو"

فيينا - عبدالمعزم توفيق



المستشار الألماني السابق هلموت كول (الثاني من اليمين) احتفت به القمة أمس تقديراً لجهوده في الاتحاد. (رويترز)

بدأ قادة الاتحاد الأوروبي في العاصمة النمساوية فيينا أمس الجمعة قمة تستمر يومين تختتمها مناقشات ساخنة حول اولويات السياسة الأوروبية في «اجندة سنة الفين» التي وضعتها النمسا بتأييد من فرنسا وألمانيا. وفي مقدم القضايا المطروحة للنقاش مكافحة البطالة وتنسيق الإجراءات لتعاضد النمو الاقتصادي في دول الاتحاد الـ ١٥ عشية ميلاد العملة الأوروبية الموحدة الـ «يورو». كما ناقش القادة الأوروبيون وضع استراتيجية موحدة للهجرة إلى دولهم ومكافحة الجريمة المنظمة إضافة إلى قضية توسيع الاتحاد شرقاً وما يتبع ذلك من توتر في العلاقات مع تركيا وحساسية زائدة من جانب روسيا.

(مثال: اليونان) أو التي تعصف باتحاء أخرى من العالم وذلك في مواجهة «الحقائق» الأميركية الذي يتربع حالياً على قمة الدول السياسية. واتجهت الأنظار أكثر فأكثر إلى ألمانيا التي ستؤول إليها رئاسة الدولة المقبلة للاتحاد من النمسا التي ترأس الدورة الحالية، تأكيداً للنمو المهم الذي يشهده الاتحاد الأوروبي، خصوصاً في مرحلة الـ «يورو» التي باتت مصيرها مرتبطاً بالمارك الألماني. ويحاول الأوروبيون على عملتهم الموحدة لمناقشة الدولار الأميركي واليّن الياباني في الأسواق العالمية. لذا انصب الاهتمام الألماني على السياسة التي سيجريها المستشار الألماني جيرهارد شرودر ومدى قدرتها على انجاز ملفات حاسمة على صعيد الاستقرار الأمني والسياسة الخارجية ليتحول الاتحاد إلى قوة بحسب لها حساب في القرن المقبل. ورأى مراقبون متشائمون في فيينا أن أوروبا لم تبتعد حتى الآن جاهدة لمواجهة التحديات التي على الصعيدين الداخلي والخارجي ووصفوا القمة بأنها استحصال للمشاورات والمناقشات وإعادة ترتيب الكتل داخل الاتحاد حول محاور ثلاثة متنافسة هي ألمانيا وفرنسا وبريطانيا.

أولان يستعد للتخلي عن زعامة الكورستاني

روما - ١ ب - نقلت صحيفة «المانيسكو» الإيطالية اسم الجمعة عن زعيم حزب العمال الكورستاني عبدالله أوجلان أنه يستعد للتخلي عن منصبه في الحزب «ليترغ لعب دور دولي» في أيجاد حل للقضية الكردية. وأضاف أوجلان في حديثه إلى الصحيفة أن ذلك يحضره من مسؤوليات وأعباء لكنه لم يحدد موعداً رسمياً لذلك ولا قدم مرشحاً لخلافته. وتطالب تركيا باسترداد الزعيم الكردي لمحاكمة فيما ترفض إيطاليا تسليمه وتحاول إيجاد مخرج قانوني للأزمة.

نجل سوهارتو مشتبه به في جرائم فساد

جاكارتا - رويترز - ذكرت صحيفة اندونيسية بارزة أمس الجمعة أن المحققين في اندونيسيا يشتبهون في تورط أصغر أبناء الرئيس السابق سوهارتو في جرائم فساد. وتقول صحيفة «كومباس» عن اثنين سوغات نائب المدعي العام لشؤون الجرائم الخاصة أن هونو ماندالا بوترا الملقب «تومي» متورط في عملية المكسب غير المشروع تتعلق بقطعة أرض استأجرتها شركة غريو التي يمتلكها من الحكومة. وخسرت الحكومة في هذه الصفقة ٥٢,٢ بليون روبية (٦,٩٦ مليون دولار).

قائد دولي من تعزيزات عسكرية في قبرص

نيويورك (الأمم المتحدة) - ١ ف ب - وصف الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان التعزيزات العسكرية في قبرص حيث يعزز القبارصة اليونانيون نشر صواريخ جو - أرض بأنها «مؤثرة للقلق». وقال أنان في تقرير لجلس الأمن أول من أمس الخميس أن «الاستمرار في تعزيز المعدات والبنية التحتية العسكرية، أمر مثير للقلق». وأكد أن «الطرفين وأصلاً تعزيز قدراتهما العسكرية». وأضاف أن «نشر صواريخ أرض - جو أس - ٢٠٠ الذي يثير جدلاً منذ سنتين تقريباً، أرجح إلى نهاية السنة». وتؤكد قبرص أنها لا تزال مصممة على نشر هذه الصواريخ التي اشتريتها من روسيا وهددت تركيا بتدميرها بحجة أنها تشكل تهديداً لأمنها. ويؤكد القبارصة اليونانيون أن هذه الصواريخ محض دفاعية، وأوصى أنان في تقريره بتحديد مهمة ١٢٠٠ عنصر من قوة الأمم المتحدة لحفظ السلام في قبرص فترة ستة أشهر جديدة حتى حزيران (يونيو) ١٩٩٩.

استفتاء على تحويل بورتوريكو الولايات الأميركية الدال

واشنطن - «الحياة» - يشارك الناخبون في بورتوريكو غداً الأحد في استفتاء حول شكل العلاقة مع الولايات المتحدة، فيما يامل حاكم الجزيرة أن يؤدي الاستفتاء إلى تأكيد انضمامها بالكامل إلى الولايات المتحدة حتى يتمكن من الضغط على الكونغرس لإعلانها الولاية الأميركية الواحدة والخمسين. وتتمتع بورتوريكو بوضع خاص مع الولايات المتحدة إذ يقدم شبابها في الجيش الأميركي ولديها ممثل في الكونغرس. لا يملك حق التصويت، لكن الجزيرة تشارك في الألعاب الأولمبية بمنصب خاص بها. ويأمل بديرو رسول حاكم الجزيرة الواقعة في الكاريبي أن يدعم سكانها البالغ عددهم ٣,٦ مليون نسمة ضمها إلى الولايات المتحدة حتى يبدأ الضغط في واشنطن في هذا الاتجاه.

اللجنة القضائية تستعد لتحويل مذكرة إقالة كليتون إلى الكونغرس

واشنطن - ١ ف ب، رويترز - أعلن رئيس مجلس النواب نيوت غينغريتش أنه بدأ التحضيرات لدعوة المجلس في ١٧ كانون الأول (ديسمبر) الجاري للتحقيق على مذكرة لإقالة الرئيس بيل كليتون. وتأتي هذه الدعوة من غينغريتش في وقت تستعد اللجنة القضائية في مجلس النواب لتبني مذكرة إقالة كليتون. من جهة ثانية، قال المستشار القانوني للكونغرس شيرين شيرين، التي القضائية دايفيد شيرين، أنهم الرئيس وليام جيفرسون كليتون، وأضاف أمام اللجنة أنه لن واجبي المؤسف، إن أنهم كليتون يعرفه عمل القضاء والأداء بتصرفات كاذبة ومضللة عن سابق تصور وتصميم تحت القسم، وبرشوة وشهوة وتجاوز حد السلطة والأداء بشهادات كاذبة وعرقلة سير تحقيق الكونغرس في الولايات المتحدة. ويات مصير الرئيس الأمريكي في أيدي بضع عشرات من النواب الذين لم يتخذوا قراراً بعد أو لم يعلنوا مواقفهم حتى الآن. وإذا أقر مجلس النواب بنموها، ستحال إلى مجلس الشيوخ. ويتطلب الأمر الحصول على موافقة غالبية ثلثي الأعضاء لعزل كليتون، وهي نتيجة لا يتوقعها حتى أشد متفهمي. وسيناقش أعضاء اللجنة أربعة بنود تستوجب عزل الرئيس تتضمن اتهامات بالبحث باليمين وإتهاماً بعرقلة العدالة وآخر بإساءة استخدام السلطة. ومن المقرر أن يخادر كليتون الذي التزم الصمت تجاه مسألة بدء إجراءات العزل واشتد في وقت مبكر من صباح اليوم السبت متوجهاً إلى الشرق الأوسط ويحاول مسؤولو إدارة كليتون ومؤيدوه التصدي لمسألة بدء إجراءات العزل من خلال الوصول إلى النواب الذين لم يعلنوا مواقفهم ومعظمهم من الجمهوريين للمعتلين الذين قد يمثلون عاملاً حاسماً في المسألة.

الوسيط الأميركي في كوسوفو يعلق مهمته بعد فشلها

بريشيتا - رويترز - قال مصدر قريب من محادثات كوسوفو أن المبعوث الأميركي كريستوفر هيل قطع مهمته في كوسوفو، بعدما وصلت جهوده الدبلوماسية بين الجانبين والصرب إلى طريق مسدود. وأضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن الوقت حان لاجتياز الجانبين التحدي مباشرة إلى بعضهما بعضاً انطلاقاً من وثيقة التفاوض التي أعدتها. وتقول هيل على مدى أشهر بين بلغراد وبريشيتا عاصمة أقدم كوسوفو، حيث شنت صربيا حرباً على سكان الأقليم. لكن جهوده الرئيسية إلى محاولة التوصل إلى حل وسط بين مطالب سكان الأقليم الأخيرة في بريشيتا وبلغراد. وكان مقرراً أن يتوجه أمس إلى جمهورية الجبل الأسود حيث يعقد محادثات مع الرئيس ميلو دوكوتوفيتش. وأعلنت مجموعة الاتصال اليوم الجمعة أنها ستخضع خطوات لجمع الجانبين إلى مائدة المفاوضات.

الشيشان: رئيس النيابة مصيره غامض بعد خطفه

موسكو - جلال المشاطة - ونيزوليفني، وجاء ذلك في ظل معلومات رسمية مفادها أن المعتقل عدي غيلاب اعترف بتورطه في الجريمة وقسم معلومات حول شركائه. وكان حوالي ٣٠ مسلحاً شاركوا في خطف الجانبين الذين وزع لهم في ما بعد شريط فيديو يحل اعترافاً منهم بأنهم قدموا إلى الشيشان للتحقيق بصلحة الاستخبارات البريطانية. مستفيدين من عقد لحساب الشركة المحلية للهايك. وتسود فوضى في الشيشان أنت خلال العامين الماضيين إلى غروزي في حين قال وزير الأمن الشيشاني خضر مجيدوف إن البحث مستمر عن رئيس النيابة العامة. وأفادت الأنباء القادمة من غروزي أمس أن المحققين وجهوا أصابع الاتهام إلى تنظيم إسلامي متشدد في جريمة قتل الجانبين.

تفادى الاحراج من القشرة

شامبو نيزورال... والقشرة إلى زوال

احصل على عينة مجانية وقرصة للفوز بتذكرة أو إقامة في دبي خلال مهرجان التسوق

إملء الكوبون وأرسله على الفاكس رقم: الرياض ٤٦٤٥٦٦٤ أو دبي فاكس: ٣٩٣٥٤٤

الاسم: _____ الهاتف: _____

الجنس: _____

مصدق البريد: _____ رقم المنطقة: _____

هل تعاني من القشرة؟ ☐ لا ☐ نعم

هل ترغب في الحصول على عينة مجانية؟ ☐ لا ☐ نعم

هذا العرض صالح لغاية ١٥ ديسمبر ١٩٩٨.

ميكرو فيلم

أخبار حرة الحياة

١٩٩٧-١٩٩٨

المزيد من المعلومات الإتصال ب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W14 8YT TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

العالم يطل على مشاكل الطفولة... ويسعى الى معالجتها

□ نيقوسيا - غانم جواد

■ انعقد مؤتمراً في مدينة نيقوسيا أخيراً مؤتمراً عن أطفال العالم مع اقتراب مناسبة مرور عشرين سنوات على صدور اتفاقية حقوق الطفل من الأمم المتحدة، وعالج المؤتمر قضايا الطفولة ومشاكلها وما تواجهه من أخطاء تهدد حياة الأطفال ومستقبلهم، وقد نظمه مركز الحوار العالمي بالاشتراك مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) تحت شعار «الأطفال: حقوق وحرمان».

هيئت لخصائص ومعلومات وثائقية مثله عن أوضاع الأطفال في العالم على أجواء المؤتمر، فقد تأكد وجود ١٣٠ مليون طفل لم يحصلوا على أي نوع من التعليم، و١٠٠ مليون طفل يعملون في ظروف سيئة وخطيرة، وفي أوروبا يوجد مليوناً طفل يعملون تحت سن ١٥ سنة، و١٣ مليون طفل يموتون من سوء التغذية أو من الأمراض التي تنشأ بسببها. وهناك ١٠٠ مليون طفل لا مأوى لهم يعيشون في الشوارع، و١٢ مليون آخر يجبرون على العمار.

وتجول المشاركون في أرجاء معرض الصور في باحة مركز المؤتمرات حيث عرض أكثر من ٣٠ صورة للتعريف بالأطفال في بلدان مختلفة وفي أوضاع تظهر تعرضهم للابتزاز والمعاملة القاسية في ظروف مختلفة، التقطت بعضها بصور الشهيدي، الذي جاب معظم مناطق النزاع في العالم ليشرح من خلال صورته مأساة الطفولة وعذاباتها وليرصد الضمير والشاعر نحو السعي إلى إيجاد حلول مناسبة لتجنب المزيد من الكوارث لجيل المستقبل.

وعن سبب اختيار الطفولة موضوعاً لعقد مؤتمر عالمي، أجاب مدير مركز الحوار العالمي الديبلوماسي والصحابي المخضرم أريك رولو «أن مركز الحوار العالمي مهتم بطرح القضايا والمشاكل التي يواجهها العالم كقضايا المياه وعلاقة الغرب مع الإسلام، ونحن نعقد الآن مؤتمراً حول الطفولة وما تعانيه من مشكلات، وفي قضية مهمة جداً للملايين من سكان العالم، والأحداث المعروضة توضح حجم المشاكل وضحاياها، ولا بد من تسليط الأنوار على هذه القضايا، والعرض الواسع لهذه المعاناة خصوصاً أن معظم دول العالم أصبحت طرفاً في اتفاقية حقوق الطفل باستثناء أميركا والصومال». وأضاف رولو «أن التطورات الصاعدة اليوم وفي ظل سياسة الاقتصاد الحر وسهولة استعمال التقنيات ووسائل التقدم والاتصال وانتشار مفاهيم العولمة عملت

في لفة الديبلوماسية الخليجيات:

دعوة لتفعيل دور المرأة في الخليج

□ الرياض - هدى الدغفق

■ رعت الأميرة حصة للشعلان حرم ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الأسبوع الماضي لقاء هو الأول من نوعه بين سيدات المجموعة الديبلوماسية الخليجية في فندق قصر الرياض وذلك بهدف دعم المعارف بين المجموعة وسيدات المجتمع السعودي.

وحضر اللقاء سيدات من المجموعة الديبلوماسية العربية المقامة في الرياض، وتميز بتوقيع اهتمامات الحضار من السعوديات بين مفكرات وصحافيات وسيدات أعمال كان عددهن كبيراً.

الأميرة حصة للشعلان عبرت لـ «الحياة» عن أهمية هذا اللقاء السعودي - الخليجي وقالت: «حضرت هنا لأؤكد دعم السيدة السعودية مثل هذه الأفكار الفعالة التي ينبغي لها أن تستمر. ومع أن المجتمع الخليجي ليس غريباً علينا، وعلى رغم التقاليد المشتركة بيننا نحن الخليجيات، إلا أن هذا المؤتمر والاندماج يغيران كثيراً من الاعتقادات والأفكار الخاطئة التي قد توجد لدى من لا يعرف المرأة السعودية عن قرب كسيدة خالقة واجتماعية. وهذا الاجتماع مهم كذلك لتفعيلات الجدييات، ويفترض أن لا يكون خليجياً بحسب بل أدعى إلى أن يكون عربياً وهذا ما سنسعى إليه. فالتلقة مشتركة وكذلك العادات والتقاليد وسعيها سيكون على مستوى الثقافة والفكر أيضاً».

في ضمن الفقرات المهمة في اللقاء قصيدة ألغتها الشاعرة القطرية حصة العوضي حرم الملحق الثقافي القطري في الرياض عنوانها «تحية إلى الرياض، مني».

هذه الرياض قد احتوتنا نجمة

معرض مجوهرات
عاري زين موثبي في
نارس يستخدم الذهب
والأحجار الكريمة في
ابتكارات معاصرة.

السفارات العربية
والأجنبية في بيروت
تدأحت لتقديم تقارير
بلدانها في سفرة
عامة.

كتاب جديد:
«الحسنه والشرق»
يستكشف أسرار
الجمال عند النساء
الشرقيات.



على عدم تحقيق فائدة من شأنها تخفيف وطأة مشاكل الطفولة وسوء استخدام وتشغيل الأطفال في الصناعات الكبرى من قبل شركات متعددة الجنسيات في بلدان العالم النامي حيث يعمل الأطفال ويستغلون لتحقيق النمو المالي السريع على حساب معائنتهم.

وسيطرت على المؤتمر قضايا الطفولة المعقدة في فلسطين والعراق ومجاعات أفريقيا وضحايا الحروب والمخازعات المنتشرة في مختلف بقاع العالم والمعالجة الرخيصة الناتجة من تصاعد وتائر التصنيع والتجارة الدولية وإزدياد الوعي الاستهلاكي ما أقم الأطفال في سوق العمالة الرخيصة التي تحتاجها آلة التصنيع الحديث خصوصاً في البلدان النامية بعد توجه الشركات الصناعية المتعددة الجنسيات إليها بسبب رخص الأيدي العاملة وورقتها.

شارك حوالي ٥٠ باحثاً واستأذناً جامعياً ومسؤولاً حكومياً وعاملين في مؤسسات مختلفة في الأمم المتحدة وناشطين في حماية الطفولة مع عاملين في مجال المساعدات الإنسانية وحقوق الإنسان وقدموا وجهة نظرهم أمام أكثر من ٢٥٠ مندوباً في المؤتمر من مختلف البلدان والمنظمات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية. ناهيك عن الحضور المكثف للمواطنين القاريصة. وتوزعت الأبحاث في ثمانية عناوين رئيسية:

١ - واقعية حقوق الطفل بعد عشرين سنوات على صمود الاتفاقية.

٢ - عمالة الأطفال.

٣ - الأطفال خلال النزاعات المسلحة وبها.

٤ - الاستغلال الجنسي للأطفال.

٥ - الأطفال ضحايا الواقع الاجتماعي والبيئة الثقافية.

٦ - الأطفال بين المسؤولية والحاجة.

٧ - الأطفال في الواجهة الإعلامية.

٨ - خطوات نحو العام ٢٠٠٠.

وتخللت وقائع المؤتمر جلسات حوارية وموائد مستديرة مع خبراء من المجتمع المدني والأكاديميين والشعراء والفنانين والمثقفين والناشطين في مجال حقوق الإنسان. وشارك في المؤتمر ممثلون من الحكومات والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية والمنظمات المحلية. وشارك في المؤتمر ممثلون من المجتمع المدني والأكاديميين والشعراء والفنانين والمثقفين والناشطين في مجال حقوق الإنسان.

المعمل للوالدين أو أحدهما، وكذلك بدائية طرق التعليم وانعدام الصبر واستحضار النظم الدكتاتورية في العديد من البلدان واقتدارها إلى سياسات تعليمية متطورة.

واختتم المدير العام لمختلفة اليونيسيف المؤتمر بكلمة لخص فيها توجهات المؤتمر بالتأكيد على اعتبار قضايا الأطفال في مركز الاهتمام الإنسانية للجيل القادم، وإنهم أول ضحايا الحروب بقدر ما هم أول المستفيدين من السلم، ولأنهم القوة الحقيقية للشعوب كما أنهم ضحايا العلاقات الخاطئة أحياناً بين المرأة والرجل ما يوجب رعايتهم ولتكونهم مركز الفقر وفقدان الوعي وانعدام التوازن الحياتي في المجتمع... مطلوب منا المحافظة عليهم.

وشارت مؤسسة الإسماء الخوي في أعمال المؤتمر بحث عنوانه «أطفال العراق ضحايا القمع السياسي والعقوبات الاقتصادية». وتطرق البحث الذي ألقاه السيد يوسف الخوي إلى تأثير العقوبات الاقتصادية على وضع الأطفال في العراق. وقد أثر الحصار على التعليم والصحة تعرضهم للعقوبات من الوالدين وتواجه أطفال العراق، وشكلت عملية توزيع الغذاء بموجب الحصص التموينية سبباً في التسويع الأساسي في صحة الأطفال. واقتُرحت المؤسسة في وقتها تقديم وجبة غذاء ساخنة يومياً لطلاب المدارس العراقية بموجب قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٩٧٦ المسمى النقط مقابل الغذاء.



خليج الثقافة

أخبار عدة مفرحة تنس ساحة الخليج الثقافية: * ما يعلنه الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب دائماً يحمل بشارات خير للمثقفين. فما ارتبط اسمه بوجوده في أي مهفل إلا بالعباء الجميل والوعي الراقي. وما عهد المثقفون منه إلا التفاني في خدمة الثقافة وبعم موقعهم فيها فرداً فرداً.

حقيقة كل ما يقدم الثقافة ينشر الوعي الثقافي والحضاري تطوير يسعني، والإعلان عن تيرع خادم الحرمين الشريفين شخصياً يبلغ عشرة ملايين دولار أميركي للصندوق العربي للتنمية الثقافية يأتي في سلسل طویل من الهبات والتبرعات والإعانات التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين شخصياً، ويحتفي خواتم وتوجهاته الصف الأول من المسؤولين وصناع القرار لخدمة بناء الوعي العربي والإسلامي ومساندة مؤسسات الدين والعلم والثقافة في أنحاء العالم بدءاً بمؤسساته المحلية في الوطن وامتداداً إلى الأطراف البعيدة في العالمين الغربي والشرقي.

نحن في العالم العربي بحاجة للتنمية الثقافية وبناء الوعي الحضاري المعاصر الذي لا يفقد ارتباطه بالجزور الأصلية وبالترابط العربي لغة ووجداناً وإبداعاً. وجميل جداً أن يمي القادة والمسؤولون هذا الموقع والمسؤولية الغربية والجماعية عن تحقيق هذه التنمية الثقافية فعلاً لا قولاً... وذلك فهذا الخير أسعني فعلاً. وقبل هذا الخير أسعني الإعلان عن جائزة خادم الحرمين الشريفين للإبداع الخليجي بكل تفاصيله، وأن تكون هناك جائزة للإبداع، وأن تحمل اسم خادم الحرمين الشريفين، وأن تخصص للإبداع الخليجي، كلها تفاصيل نتج قلب كل مثقف خليجي وسعودي بالذات. وهي تتميم على غيرها من الجوائز التقديرية والتكريمة العربية والخليجية، في كونها تأتي تقديراً للإبداع الخليجي بالتصديق، مؤكدة أن هناك حضوراً واضحاً للمثقف والفنان الخليجي على ساحة العطاء. وفي كونها تشرف بحمل اسم خادم الحرمين الشريفين تأكيداً آخر لعلامات التقدير لما فعله ويقطعه للبناء الثقافي هذا الرجل كرمز لنهضة الملكة العربية السعودية بأوضح صورها. في إكن إضافة بارزة له الوعي المتنامي الداعم لبرامج العطاء الإبداعي في الساحة، وتشجيع القيادات الخليجية الرسمية لهذا التيار الإيجابي. ومع أن قيمة الجائزة، أي جائزة، هي معنوية وتشريفية بالدرجة الأولى، فإن كونها أيضاً جائزة مادية يحمل الكثير من الوعي الراقي بأحوال المبدعين. إن الاهتمام بالمبدعين وتقديرهم يوضحان مستوى الوعي الثقافي والحضاري في أي موقع بعينه. فحين تكرم القيادات الرواد والمؤهبين والمبدعين أو تمنحهم موقع تفرغ للإبداع لا يشغلهم فيه تآنيق لقمه العيش عن مومبشهم وإبداعهم، أو حين يمنح أعيان الوطن من مثقوقي الإبداع جوانهم للمبدعين، فهم يسبقون على الإبداع غلاً من الحماية والرعاية والتقدير الذي لا أشك في أنه سيساهم في إرضاء المزيد من الحيوية على الساحة الثقافية ككل وسكوك حافزاً مهما في تشجيع المبدعين على المزيد من العطاء المثري لثقافة هذه المنطقة. وخير ثالث هو ترشيح الدكتور غازي القصيبي لمنصب مدير عام اليونسكو، وهو جدير بأن يجدد دماء هذه المؤسسة الثقافية العربية.

ثريا العريض

هميل

صباغ الخشب وورنيش الألوان

يسر شركة أصباغ هميل أن تعلن عن إطلاق صنفين جديدين للونيات بالخشب، صباغ الخشب هميل وورنيش الألوان هميل، الصنفان مما صممتا بحوث طويلة في التطوير ومتوفران بمجموعة واسعة من الألوان.

لتصل بأحد موزعي أصباغ هميل للمزيد من المعلومات.

شركة أصباغ هميل (العربية السعودية) ذ.م.م

مكتب الدمام : ص.ب ١٠٧٧ الصفا ٣١٤٢١ تلفون : ٥٨٧٦٣٧٧ (٠٣) فاكس : ٥٨٧٦٣٦٢ (٠٣)

مكتب الجبيل : ص.ب ١٠٩٨ ج.ب ٣١٩٥١ تلفون : ٣٣٦١٥٨٢ (٠٣) فاكس : ٣٣٦١٣٧١ (٠٣)

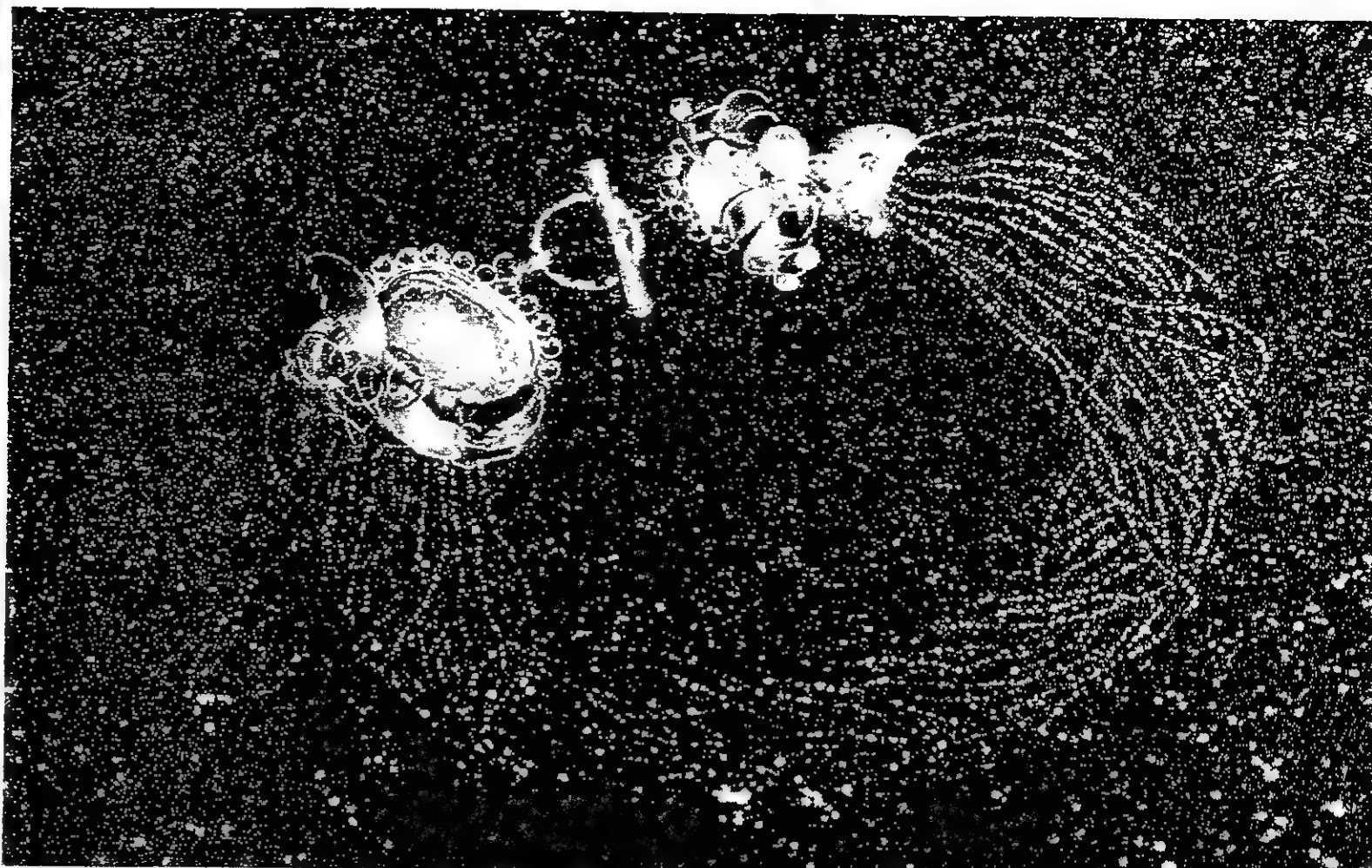
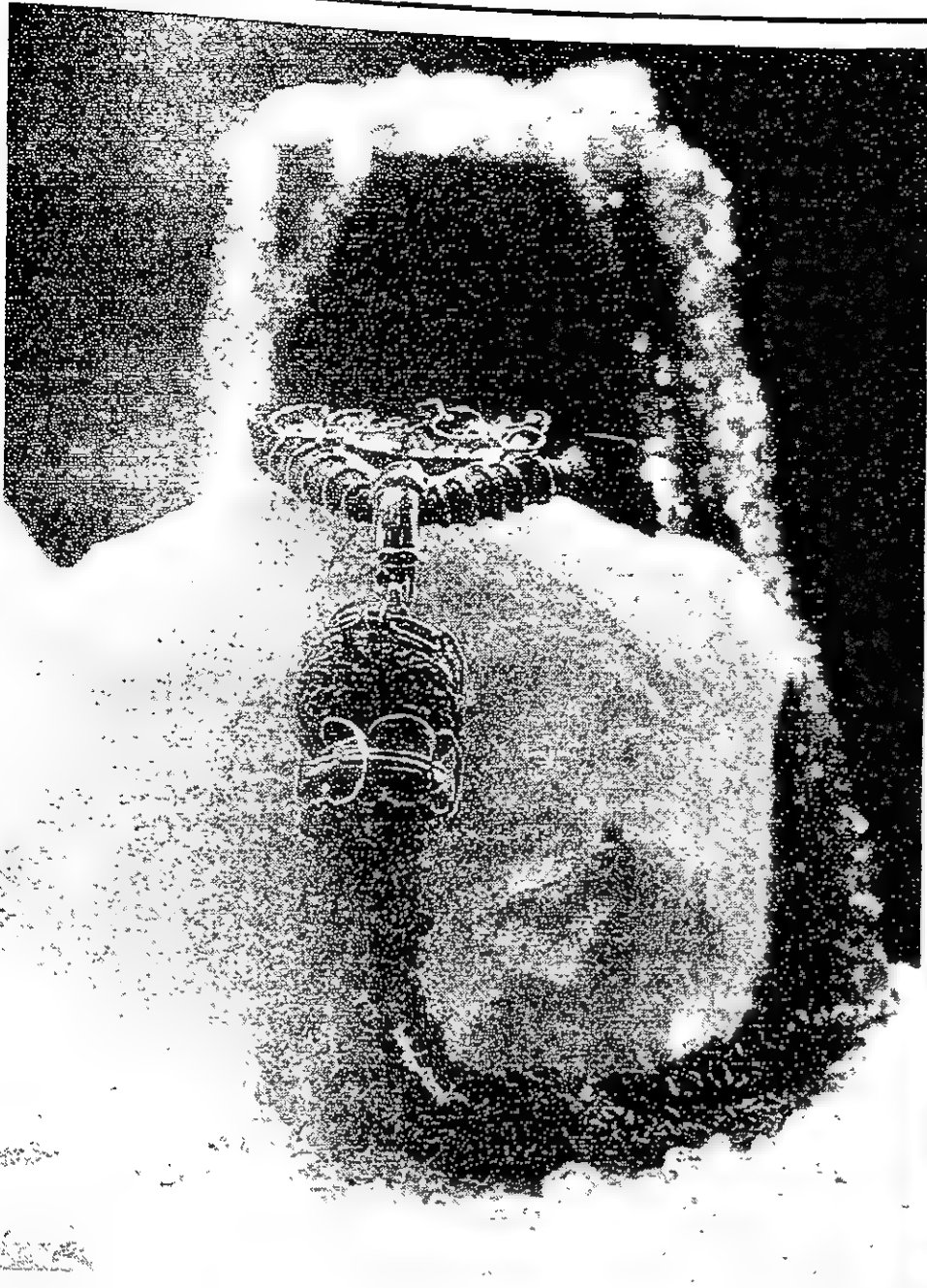
مكتب الرياض : ص.ب ٣٣٧٧ ج.ب ١١٤٨١ تلفون : ٤٤٤٢٥٢٩ (٠١) فاكس : ٤٤٤٢٥١٧ (٠١)

مكتب جدة : ص.ب ٣٣٧٧ ج.ب ١١٤٨١ تلفون : ٤٤٤٢٥٢٩ (٠١) فاكس : ٤٤٤٢٥١٧ (٠١)

هميل .. خبراء الأصباغ

مجوهرات ماري موني في باريس:

إحياءات قديمة في ابتكارات معاصرة



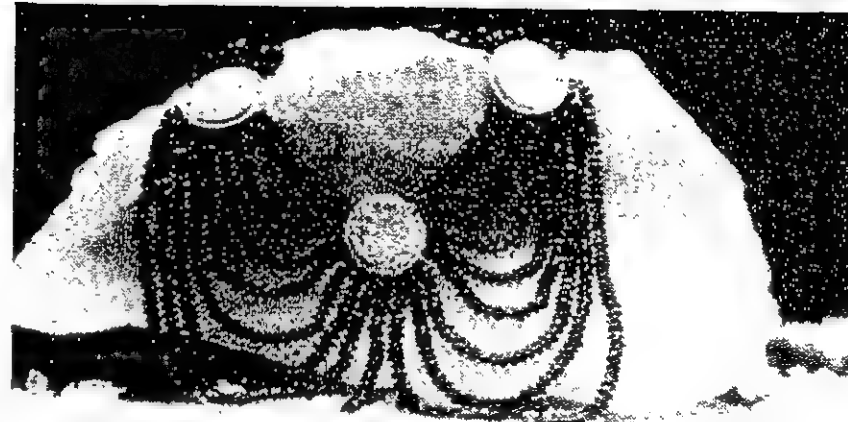
□ باريس - «الحياة»

تعرض مصممة المجوهرات اللبنانية ماري زوين موني أعمالها في صالة «الرين مارغو» في باريس لغاية شهر شباط (فبراير) المقبل، وتقدم مجموعة جديدة ومتنوعة تعتمد على الحجرة الأثرية والذهب والحجارة النفيسة في إحياءات قيمة لكن من خلال ابتكارات عصرية للغاية.

كل قطعة تعمل عليها موني تختلف عن الأخرى، وكل واحدة تشكل تحفة فنية بحد ذاتها. أما ميزة الحللي الأساسية فهي لون الذهب الفريد إذ أنها تستخدم ذهباً عيار ١٨ قيراطاً وتطليه بذهب من عيار ٢٢ قيراطاً.

الهللينية الصغيرة ورؤوس الحيوانات الرومانية والحجارة الأثرية والإختام التي تعود إلى القرن الخامس أو القرن الثالث ق.م. والعناصر الرومانية المصنوعة من البرونز والخز على أنواعه، تمزج المصممة اللبنانية الذهب والحجارة النفيسة كالزؤلوة والمرجان والجمشت واللازورد والياقوت الأصفر والزمرد الريحاني والبلور الصخري والكوارتز... لتبدع القلائد والأساور والحق وبابيس الزينة والخواتم المعاصرة. ومهارة ماري موني لا تتوقف عند هذا الحد، فهي تقدم مجوهرات يمكن تصويلها، منها القلائد التي يمكن نكحها بسهولة وإرتداؤها بطرق مختلفة. أما القطع المفردة فيمكن أن تتحول إلى دبابيس زينة أنيقة.

تدخل مساري إلى بعض المجوهرات الكتابات العربية وتستلهم في قطع أخرى أشكالاً من الحللي القديمة. البيزنطية والرومانية، فتعبد إلى المجوهرات روحاً أبدية وثراء أصيلاً. (تصوير: طوني الحاج)



زينة وأزياء المرأة القطرية:

نقوش مرسومة في ذاكرة حاضرة!

□ الرياض - هدى الدغفق

كتاب يبدو الجمال فيه ابتداء من الغلاف الخارجي الذي جاء بلون أخضر يميل إلى الصفرة، وهو اللون الدارج حالياً في دور عرض الأزياء. وتحلى الغلاف ببعض الحللي، ويرتدي ثوباً منقوشاً ببعض النقوش الشرقية المشهورة، فكيف لا تكون البحوث وأصالة البحث. والكتاب دراسة ميدانية عن الزينة النسائية في دولة قطر في الماضي والحاضر.

والجغرافية لمنطقة الخليج وقطر بشكل خاص، وإلى المرتكزات العامة المتعلقة بالدراسة مثل علاقة البسمة والملحاح والمنزلة الاجتماعية بالزينة. أما المرتكزات الخاصة فتتمثل في أثر التطور السريع في غياب الصانع المحلي الماهر للزينة والأزياء. قسمت الباحثة الكتاب إلى أربعة فصول احتوى كل منها تمهيداً مبدئياً من الباحثة، وانتهى بذكر لقائمة المراجع التي استعانت بها، وشمل كذلك صوراً ملونة. فالباحثة ظبية السليطي تناولت في أول فصول «الأزياء القطرية النسائية في الماضي»، وتناولت ثوباً من «الزينة العامة للجسم» في الفصل الذي يليه، وكان الفصل الثالث عن «الخطوط» للباحثة شيخة الأديب، أما آخر فصل فتناول «المصوغات الذهبية للمرأة القطرية في الماضي» لظبية السليطي. الدراسة الأولى استندت إلى بعض الروايات التاريخية عن زينة السيدات عاتشة رضي الله عنها كما ورد في الجزء الرابع من كتاب «النهاية» في غريب الحديث والآثر، لإن الأثير: «كان للسيدة عاتشة رضي الله عنها برقع قطري ثمنه خمسة دراهم، وأوربت الباحثة أشعاراً وأقوالاً عن أجزاء من الأزياء القطرية، وأرابت بذلك تأكيد تميز الزي القطري والحياة القطرية. تناولت هذه الدراسة الألبسة من غطاء الرأس حتى كامل الجنب لدى الحضر والبدو.

والجزء الثالث عن زينة الوجه، ويشمل الغم والأسنان، ولذق زينت أيضاً بواسطة الوشم. وفي الجزء الرابع «زينة الأطراف» اشارت الباحثة إلى الحياء وطريقة إعدادهما وأوضاعهما ونقوشها وأدوات نقشها، كما تناولت استخدامهما في الطب الشعبي. أما الباحثة شيخة الأديب فقد اعتمدت في بحثها عن «الخطوط» على العمل الميداني بشكل كبير. وفي البداية أشارت إلى العلاقة الوثيقة بين المرأة الخليجية والخطوط، وتطورت إلى تصارة الخطوط في الخليج عموماً وقطر خصوصاً، كما توصلت إلى المكنة الرفيعة في الخليج لجهة بيع الخطوط. ولم تغفل أسماء بعض تجار الخطوط، كما أشارت إلى المساهمة المهمة للمرأة الخليجية كعائلة تعرض بضاعتها في المنزل عندما يجلبها للتجار من البصرة أو الهند.

وجاء الحديث عن «المصوغات الذهبية والفضية للمرأة القطرية في الماضي» في قسمين: حرفة الصياغة والصناعة، والحلي الذهبية والفضية وأنواعها. وأشارت ظبية السليطي إلى مصادر الذهب في قطر، وكيفية اكتساب الحرفي المحلي للخبرة، ومتطلبات حرفة صياغة الذهب وأدوات الصانع القطري: وفالت عن الصانع الحرفي والمهن.



مواد ديبلوماسية في معرض «سفرة عامرة»

٢٠ سفارة تتبارى في إبراز تقاليد بلدانها

□ بيروت -
ناجية الحصري

■ «سفرة عامرة» عنوان المعرض السنوي الثالث الذي يقام في فندق «الاستكان» - بيت صري لعرض كل ما يتعلق بالمواد من فضيات ويورسلين وكريستال وشرائف ومطرزات. لكن جديده هذا العام اشراك السفارات العربية والاجنبية في لبنان في المعرض عبر اعداد مواد توافقت في اظهار تقاليد كل بلد.

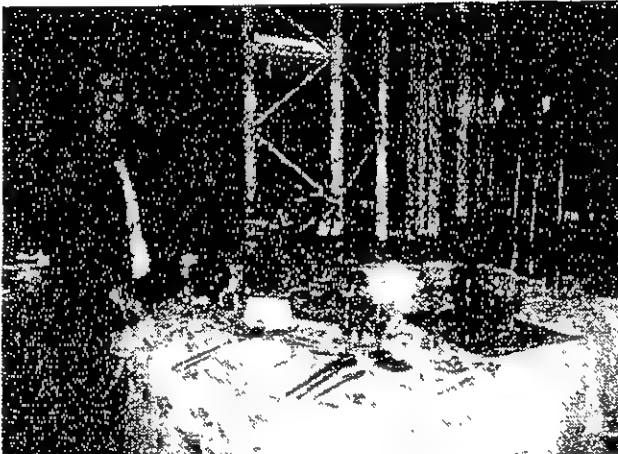
السيدة لورا لحدود المشرقة على المعرض قالت: ان عشرين سفارة لبث الدعوة فجهزت زوجات السفراء وحتى بعض السفراء المواد التي توزعت في أرجاء إحدى قاعات الفندق. محولة المكان الى ما يشبه العيد، لأن المناسبة تزامنت مع اقتراب عيدي الميلاد ورأس السنة وهما مناسبتان توليها دول السفارات الممثلة في المعرض الكثير من الأهمية. فهي كما قالت زوجة السفير الإيطالي السيدة آنا ماري كاسيني «مناسبة خاصة فكانت المائدة التي أعدتها خصيصاً لها».

وغلب على المائدة اللوان الذهبية والفضي الى جانب صحنين البورسلين البيضاء من صناعة «فيرساتشي» تأكيداً على الهوية الإيطالية للمائدة. ولأنها مناسبة خاصة جعلت المائدة لشخصين فقط وزينتها بالشموع الذهبية ووضعت كؤوساً من صناعة «فانييني» أما الفضيّات فهي من صناعة «ماكينوش».

مائدة السيدة آنا ستروال زوجة السفير البولندي في لبنان هي «مائدة المناسبات العائلية» وتميزت بالوانها الزاهية. فالنقوش التي تحمل أزهاراً حمراء وأوراقاً خضراء توحّد كل الصحن والأواني المصنوعة من البورسلين وحتى قبضات الملاعق والشوك والسكاكين. مائدة السفارة الأرمنية كانت مميزة أيضاً بمزجها بين الفرات والحداثة، وقالت إحدى المسؤولات في السفارة أن غطاء المائدة من نوع «كليم» حاكته



مائدة السفارة السعودية.



زوجة السفير الإيطالي أمام مائدتها.

أبدي سيدات قسمل ٨٠ عاماً، واستراح فوقه شريف أبيض حمل تحريكات جميلة عمره عشرات السنين وباتت صناعة مثله نادرة. أما الأواني التي احتوت الحلويات المصنوعة من العنب والثناء والجوز واللوز والحامكة المخففة والكعك الملون فكها تحاسية قيمة، وهي مائدة خاصة بالأعياد.

مائدة سفارة الملكة العربية السعودية عكست مفهوم الضيافة العربية، فاعتمدت الأواني الفضية والذهبية ثمار الفخر وأنواع الكعك الى جانب اقراص الشاي والقهوة. وخصص مكان للبخور وماء الزهر. ولم تختلف مائدة سفارة

التفاصيل المتعلقة بأداب المائدة، وازدحمت بكواب الكريستال المخصصة لكل نوع من المشروبات وغلب عليها اللون الأبيض والأصفر. وزنر اللوان الكحلي والنخبي أطراف الصحن. ولم تغفل السفارة الروسية عن تقاليدها في عرض مائدتها التي غلب عليها اللون الأحمر والأواني الخشبية المنقوشة باليد الى جانب إبريق الشاي التقليدي. وتوزعت دمجة «بابوشكا» التي ترمز الى الأم واستمرار الحياة، على نواحي المائدة.

أما السفارة الإسبانية فاستخدمت الشال الذي يوضع عادة على أكتاف السمرات الإسبانيات كغطاء لمائدتها بالوانه الزاهية لتتوزع عليه صحن حلت رمز الملكية. وحرصت السفارة التركية على إبراز شعار الهلال والنجمة على كل أدوات المائدة التي غلبت عليها اللوان الأبيض والكحلي والنخبي. وتميزت مائدة السفارة الألمانية بخروجها عن الأسلوب التقليدي فكانت ثمره الأناضول شعاعاً على رغم أنها ليست ثمره المائدة، فطغى اللوان الأصفر والمقرمدي على كل شيء تقريباً الى جانب الأبيض، وحرصت مائدة على ترتيبها بأعواد القرفة الى جانب ثمار الأناضول.

مائدة البرازيل لم تغفل من الأحجار الكريمة الملونة التي تستخرج في هذا البلد الى جانب الأواني الفضية. أما مائدة السفارة اليونانية فزينت بالشموع والأزهار. كذلك فعلت سفارة المغرب بالرمز الملكي الذي طبع على الأواني. وزينت بكواب السفارة المكسيكية التي بدت غريبة في الكواب المائلة أو التي تتخذ شكل شجرة الصبار والمروضة الى جانب الأواني الفخارية.

وجاءت مائدة السفارة الأنونيسية تقليدية في محتوياتها، ميزها الترفيف الذي حمل نقوشاً أنونيسية حمراء وذهبية. كذلك مائدة السفارة المصرية التي طغى عليها اللون الأخضر وحملت الصحن نقوشاً



السفير البولندي وزوجته أمام مائدتهما.



أناضول السفارة الألمانية.



ألوان المكسيك في مائدة سفارتها. (تصوير على سلطان)

الوان (الأبيض والأزرق)، في حين غلب الخشب الأحمر والأسود البراق على مائدة السفارة اليابانية التي بدت في غير مكانها الطبيعي، فالتقاليد تقضي بأن تكون أقل ارتفاعاً... لكن للمعرض أحكامه.

ترمز الى البلد. أما مائدتها السفارتين الصينية واليابانية فكان الجامع بينهما غياب الملعق والشوك والسكاكين التي استبدلت بها قضبان خشبية. وجاءت الأواني الصينية صينية النقوش

محاسبة الماضي

■ هل أخير والذي أنهما خرباً حياتي بسبب معاملتهما لي في طفولتي؟

بهذا السؤال طرحت صحيفة بريطانية المصلة الاجتماعية، تاركة للقراء تقديم اجتهاداتهم لقارة نصحتها الطبية النفسية بأن تواجه ماضيها بتحد. القارة كانت مترددة، لا تريد أن تزعم والتقا أو تدفع والدها لمطامحتها تماماً. لكن الاختصاصية المشرقة عليها اعتبرت أن سلامة مريضتها النفسية والعقلية أهم من أي شيء قد يلحق بالأخوين. أنه فعلاً سؤال معضلة، يقع لتأمل مسؤوليات الأبوة والأمومة.

كيف يمكن للأبوين أن يهربا من مسؤولية عقد نفسي، يدعي الأشخاص أنها بسبب من طفولة غير سليمة؟ من كثرة ما نقرأ من المشاكل والتعقيدات التي تحال الى الطفولة، يستغرب المرء استسهال البعض مهمة «والدية»، الذي وصل حد انجاب طفل انابيب من متبرعين آخرين، أو الاستسحاق الذي سيمنع عنه مخلوق نسخة عن شخص واحد فقط أي عقد نفسي تواجه البشر في المستقبل.

عودة الى المصلة التي طرحها الصحيفة، يلاحظ انقسام الرأي ما بين مؤيد لموقف الاختصاصية ومعارض لها. البعض نصح القارة بكتابة الرسالة التي تنوي إرسالها لوالدها، وأن تفرغ فيها كل ما تريد، على أن تتركها فترة ثم تعود لها وتختصرها، ثم... لا ترسلها. رأي آخر قال أنها يجب أن تواجه الأمر، كي تعيد الاحترام لماضٍ يؤلمها.

لماذا كل هذا الضجيج تجاه أهل لم يفعلوا ما فعلوه عن قصد وسوء نية؟ لماذا لا تفكر بأنهم هم أيضاً ضحايا تربية أهله، الذين كانوا أيضاً ضحايا تربية أهله... وهكذا؟

تقول محررة الصفحة أنها كانت دائماً تتعاقب من أمها، لأنها في طفولتها كانت تصر على لباسها ملابس مزينة وملونة تجعلها مثل البنية. ثم اكتشفت بعد أن كبرت أن الأمر كان ردة فعل من لم تربت في بيت متعذب، أجبرها فيه الأهل طوال الوقت على ارتداء ملابس قاتمة أقرب الى ملابس المدرسة.

مرة، قالت لي صديقة أنها واجهت والدها بحقيقة أنه لم يعرف كيف ينصت لأولاده طوال حياته، منشغلاً فقط في إصدار الأوامر داخل البيت. أحمر وجه الأب الذي يخطو سنواته نحو منتصف السبعين، ارتبك مثل طفل ارتبك على الكاء مما اعتبره الغاء لكل تقائيه من إنشاء عائلة سعيدة. اشفت الصديقة على أب جسده محمل بأمراض كثيرة، وحوّلت الأمر الى مزاح. «أن كان هو لم يع خطاً ارتكبه معنا في الماضي، فلماذا أعني ما أفعله معه الآن تماماً، من منا المخطئ في هذه الحالة؟» بهذه الفتاة، أوضحت عبثاً كأن يجثم على صدرها كلما تعاملت مع والدها. العتب ليس دائماً، كما يقول العرب، صابون القلوب، مع الأهل الذين لم يقرأوا كتب التربية ونظرياتنا، قد لا ينظف العتب الأجواء، بل قد يحمل الاضحة والدموع من فعل تاجيح نار الماضي. ماذا إذا تسرب الأوبان من المصارحة؟ كيف يتخلص المرء من عقدة الذنب، ومن ألم سيسييه لأهل أحيوه ولا زالوا يمينوه؟ هل يحل عقدة نفسية بخلق عقدة نفسية أخرى؟

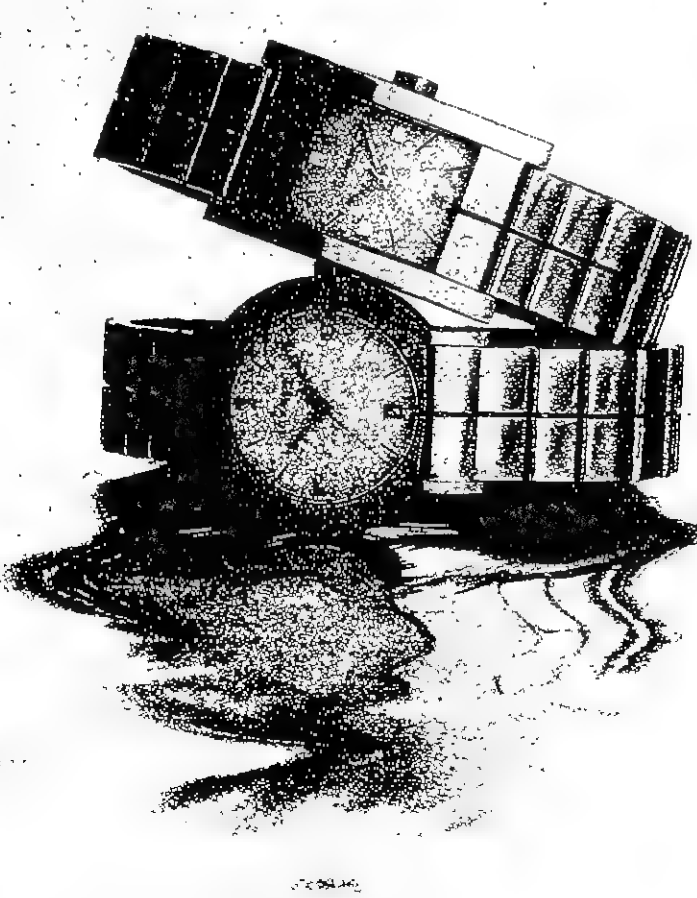
من مهام المحلل النفسي أن يجعل المرء في حال سلام مع من حوله، خصوصاً أفراد عائلته، أما تحويل الأبوين الى استجواب قاس، للنش في أسئلة قد لا يكون لهما أجوبة عليها، فهو نوع من القسوة. إضافة لذلك، يطرح أحد الرئود في الصحيفة المذكورة احتمال موت والدين قبل الاستشارة، كيف كانت الاختصاصية النفسية ستصرفه هل ستقول لريضتها أنها تورطت في عقدة نفسية لا يمكن التخلص منها، بسبب رحيل للتسبين بها؟

مشكلة بعض الاختصاصيين النفسيين أنهم يقومون بعمل يشبه عمل المحامي، المهم مصلحة الزبون الشخصية، بغض النظر عن الأضرار التي تلحق بالأطراف الأخرى. من قال أن الأبوين في وضع صحي ونفسي يساعدهما في تحمل مواجهات موجهة؟ لماذا لا نخفف الأمر الى التسامح، ونعد أنفسنا أن نكون أباء وأمهات أكثر تفهماً، بذلك توفر جرحاً على الآخرين، وعقدة ذنب على أنفسنا.

غالية قبياني

S.T. Dupont

PARIS



ساعة جيوميترية
من الفولاذ الصلب
وزجاج من السافير
مضاد للخدش
مقاومة للماء
حتى عمق ٣٠ متراً

A REFLECTION of PERFECTION since 1872.

• جودة معرض س.ت. ديبون (شارع التحلية): ٦٦٦٦٦٦ • الرياض: معرض س.ت. ديبون (العليا - شارع الثلاثين): ٤٦٦٣٥٦ • ولدي كافة الموزعين المعتمدين



بين والديها في كاريبي...

شارلوت تشرش لا تهرأ الشهرة

فراشة الغناء الكلاسيكي عمرها ١٢ سنة

□ لندن - عبدالله عيود

■ السوبرانو الكلاسيكية شارلوت تشرش في بداياتها الغنائية الأورالية الاستثنائية مذهلة. وعمرها ١٢ سنة. حساسة، خجولة، رقيقة، من مقاطعة ويلز الإنكليزية. دخلت باليومها الجديد قمة سباق الأغاني العالمية. «صوت ملاك» هو عنوان الألبوم الذي أصدرته شركة سوني للأغاني الكلاسيكية. برزت تأثيرات نافذة في صوتها الرائع تكهر السامع. تعيش مع والديها ماري ووالدها جيمس في كاريبي. ظهرت على المسرح لتغني وهي في عمر الثالثة والنصف مع ابن عمها في مخيم بحري خلال عطلة صيفية.

في الثامنة شاركت في مباريات غنائية محلية ودخلت بصوتها التي قلب المستمعين. ثم ظهرت في التلفزيون في برنامج للأطفال الموهوبين. رأت البرنامج بعد انجازه

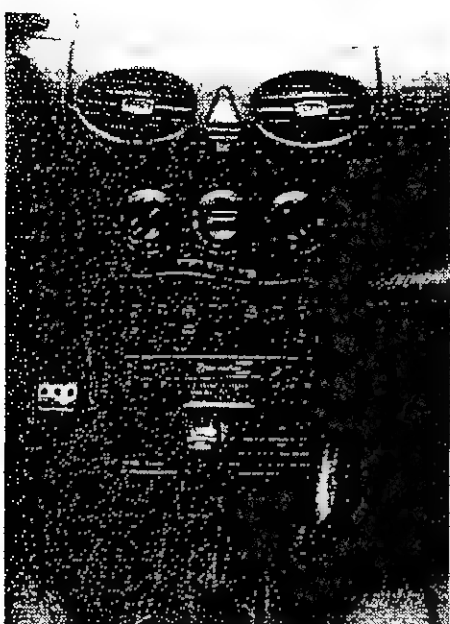


تلميذة سجنية في الصف (الصور من يوكس)

لإصدار اليوم غنائية لشارلوت تشرش. حازت المرتبة الأولى في قائمة الأغاني الكلاسيكية العالمية. وكانت أصغر فتاة دخلت باليومها الجديد أفضل ٤٠ يوماً دولياً. غنت الكلاسيكيات الرومانسية بالانكليزية والأيرلندية والإسكتلندية والويلزية. وغنت في عيد ميلاد الأمير تشارلز الخمسين في لندن.

برما نونا صغيرة، المغنية الأولى في أوبرا الطفولة الموهوبة. وكل ما تجنيه من المال سينهب الى صندوق وصاية يتولى الإنفاق لها حتى تصبح في سن الثامنة والعشرين. لا تهرأ الشهرة، وديعة ومتواضعة، تفرح بالأضواء العظيمة. التقت جون مايل وغيره من نجوم الأغنية في أوروبا والعالم. غير أنها تركز على دروسها وفروضها المدرسية. تغني في البيت، وتطعم الى الغناء الأوبرالي في «لوكا» في ميلانو. نشرت شركة سوني بصوتها في أوبرا غنائية ليوتشين في عنوانها «دمام فراشة».

وبعد شهر ظهرت في برنامج تلفزيوني بريطاني عن المواهب الكبيرة، وفي مسلسلات غنائية. نشرت شركة سوني بصوتها في أوبرا غنائية ليوتشين في عنوانها «دمام فراشة».



«هاكين إيديشن»: الاسم ورقم السيارة على مقبض الخيار.



«أي كلاس هاكين إيديشن»: فئة خاصة لن تنتج منها إلا ٢٥٠ وحدة. المحرك ١.٦ ليتر وقوته ١٠٢ حصانين.



«أي ١٩٠ توين»: محركان، الأول أمامي ويدفع العجلتين الأماميتين، والثاني خلفي ويدفع الآخرين. للوصول إلى قوة مجموعها ٢٥٠ حصاناً.

«أي كلاس»: ويل للأيل السويدي إن اعترض طريقها هذه المرة!

حصانين في سيارة مصممة بزوائد رياضية مميزة، مثل عجلات (١٧٧٧ بوصة) أ. إم. جي الخماسية الشنخية مع إطارات ٢٠٥/٤٠، وتفسير الرفرافين الخلفيين قليلاً (١٠ ملم في كل جهة) ورسوم خارجية مختلفة، مع تلبس جلدي أحمر ورمادي في المقصورة، وأغنى تجهيزات الموبيل بطبيعة الحال. هذا أيضاً ليست هناك دواصة تعشيق، بل مضيق أوتوماتيكي يقبض الغيار اليدوي التشفيل، والذي يجعل لوحة صغيرة تشير إلى اسم السائق ورقم تسلسل السيارة بين مجموعة الـ ٢٥٠ وحدة المندجة. علماً بأن بعضها سيُنتج تحت اسم هاكين وبعض آخر تحت اسم كولتارد.

إم جي

ويشار من جهة أخرى إلى أن إم جي AMG، وهي إحدى الشركات الألمانية المتخصصة في إجراء تعديلات خاصة لموديلات معينة، ستنتج تحت جناح بيمركرابسل ابتداء من مطلع السنة المقبلة. وكان التعاون ازداد بين بيمر-جنز وإم جي منذ ١٩٩٠، حتى الاتفاق على إنشغال ٥٠٪ من أسهم الأخيرة إلى بيمركرابسل مطلع ١٩٩٩، مع تحويل

تسمية إم جي إلى «ميرسيدس-إم جي» (Mercedes-AMG GmbH)، على أن ترتفع حصة بيمركرابسل في الأخيرة في نهاية ٢٠٠١ إلى ٧٥٪، قبل انتقال المتبقية من الأسهم من مالكةا الصلي هانس فرنز أوفرخت إلى بيمركرابسل في نهاية ٢٠٠٩. وبينما لم تُعلن قيمة الصفقة رسمياً، يُشار إلى أن عائدات إم جي بلغت العام الماضي ما قيمته ١٦٠ مليون دولار.

أسس إم جي كل من أوفرخت وإرهارد ميلشر (وتعود الداء في التسمية إلى أول حروف اسم أوفرخت، والدائم إلى أول حروف ميلشر) سنة ١٩٦٧.

التيح (أقراص أكبر ومماثلة في اللقن لكبح إي ١٥٥ إم جي) الذي يسمح بالتوقف تماماً من سرعة ١٠٠ كلم/ساعة في مدى ٣٦ متراً، والتعليق (خضف الهيكل ١ سنتج) والعجلات (إطارات ٢٥٠/٢٢٥ على أقراص ١٨ بوصة)، عدا عن التعديلات الإلكترونية وحدث أرضية الصنوق الخلفي (لم تتغير سعة بل بقيت موازية لـ ٢٦٠ ليتر، أي أكثر من ربع متر مكعب بقليل، مع بقاء إمكان طي المقاعد لتوسيع المساحة) والتنسيق بين المحركين والعجلتين.

في المقابل، يرتفع الوزن الصافي نحو ٢٥٠ كلغ، منها ١٥٠ كلغ عائدة إلى المحرك الثاني (تم تضاف توابه، مثل مبردة الماء المركب وراء المحرك الأمامي، بينما يخرج من المحرك الخلفي أنبوبا العادم).

يمكنك الحصول على «أي ١٩٠ توين» في واحدة من حالتين ثلاث: أ. أن يكون إسمك ميكا هاكين، أو أن تدعى دافيد كولتارد، أو ٣. أن تغير مرسيدس-جنز رأياها في المستقبل وتنتج بضع وحدات من الموبيل ليبيعها بأسعار تتناسب مع حصريتها. لكن الإحتمال الثالث ليس وارداً في الوقت الحاضر. جرب حظك في فورمولا واحد!

أي كلاس ليميتد إيديشن

تغير الوضع قليلاً هنا مع بيعص امل محصور جداً، لأن الفئة الخاصة التي ستنتج منها ٢٥٠ وحدة فقط مخصصة للعرض لدى وكلاء مرسيدس-جنز في ١٤ بلداً أوروبياً. بعد ذلك، ستُباع تلك السيارات «مستعملة» (إذا جاز التعبير، مع آلاف قليلة من الكيلومترات على العداد) ابتداء من آذار (مارس) المقبل. لا داعي لخبرة في فورمولا واحد هنا، لكن لا بأس بشيء من سرعة البديهة فقد تنقذ للوصول إلى إحداها قبل سواك.

إن يتوافر في تلك الفئة الخاصة أكثر من محرك واحد، وهو المتسبب لـ ١.٦ ليتر. لا شك في أنه لن يعطي ٢٥٠ حصاناً، لكن يمكن للمرء الإكتفاء بـ ١٠٢

عملية، وبما أنه يتعذر تركيب محرك بثماني أسطوانات (٧) في سيارة بهذا الحجم يمكن تشبيه كل من المحركين فعلياً بنصف محرك ٨-٧. وكان الأخير قُسم إلى شقين أولهما في المقدم والثاني في المؤخر. وفي المناسبة، ليس محرك الـ ٨-٧ مجرد محركين كل منهما بأربع أسطوانات، ومجموعين في زاوية معينة، بين ٩٠ و ٦٠ درجة إجمالاً.

النتيجة: ١٢٥ حصاناً + ١٢٥ حصاناً = ٢٥٠ حصاناً (ما يوازي محركاً تسع أسطواناته الثاني لنحو ٤٠٠ ليتر).

١٨٠ نيوتون-متر ٢ X ٣١٠ م-م.
- صفر- ١٠٠ كلم/ساعة: ٥,٧ ثانية.
- السرعة القصوى ٢٣٠ كلم/ساعة.
وعلى السرعة: هناك علبتان، واحدة لكل من

المحركين.
وعلى أي دواصة وقود تدوس أو بأي مقبض تغير النسب:

مقبض غيار واحد يغير النسب في العلبتين. فالنسيق الإلكتروني بين المحركين والعجلتين، وليست هناك دواصة تعشيق (خيار متاح في الفئات المسوقة من «أي كلاس»...) هذا إن شاء هاكين أو كولتارد. تشغيل المحركين معاً، لأنه يمكنهما أيضاً الإكتفاء بالمحرك والدفع الأماميين وحدهما. وعند الحاجة إلى تشغيل المحرك الخلفي لضخ القوة الإضافية وتحويل الدفع إلى نظام رياضي، لا يتطلب الأمر أكثر من كبسة زر واحدة.

وفي حال قبض العزم في إحدى العجلات أكثر من الأخرى، أو على محور أكثر من الآخر، يتدخل نظام «إي إس بي» (التوازن أصلاً في الفئات المسوقة من الموبيل) ليكتبح العجلة المبالغة في سرعة الدوران، مع تخفيف النخ إلى المحرك المسؤول عنها، إن لم تقهره بلغة الكبح وحدها.

تطلب تطوير السيارة إجراء تعديلات أخرى على

□ لندن - بشاره أبو النصر

قبل سنة، كانت مرسيدس-جنز تعالج إنعكاسات انقلاب سيارة «أي كلاس» في اختبار تحاشي الأيل السويدي الشهير (Moose test)، ما أخر إطلاق الموبيل من خريف ١٩٩٧ إلى شباط (فبراير) ١٩٩٨.

بعد التعديلات الميكانيكية والإلكترونية المختلفة، لم يترك الموبيل مناسبة إختبار لحياته إلا وأثبت جدارته فيها. مع ذلك، يبدو أن الصانع الألماني لا يزال مصمماً على المضي بصورة موبيله المتوسط-الصغير إلى أبعاد تمحو آخر آثار (وكتات) الأيل السويدي... وإلا، كيف تقسم إقدام الخجلة الثلاثية على عرض فئتين مختلفتين من الموبيل الذي بيعت منه حتى الآن أكثر من مئة ألف وحدة في أوروبا: أولى الفئتين مجهزة بمحركين إثنين قوتيهما المشتركة ٢٥٠ حصاناً، لكنه إن ينتج منها أكثر من سيارتين إثنين، واحدة منهما لكل من سائقي فريق ماكنز-مرسيدس في فورمولا واحد، الفئتين ميكا هاكين (بطال العالم) وزميله الإسكتلندي دافيد كولتارد، بينما ستنتج ٢٥٠ وحدة فقط من الفئة الأخرى التي ستحتوا في تحت تسميتها «هاكين إيديشن» أو «كولتارد إيديشن» لكن بمحرك واحد فقط.

أي ١٩٠ توين

لتهنئة فريقها المخضر في بطولة العالم لسيارات فورمولا واحد، حضرت مرسيدس-جنز، وخلال أربعة أشهر فقط (بفريق من ١٥ تقنياً تفرغوا تماماً للمشروع) فئة خاصة من «أي كلاس»، متوسطة-صغيرة، ليس كذلك:

في المتوسط-الصغيرة، محرك أمامي بأربع أسطوانات سعتها ١,٩ ليتر (١٢٥ حصاناً)، وشغل العجلتين الأماميتين لكن تحت أرضية الصنوق الخلفي محرك مماثل، ويدفع العجلتين الخلفيتين.

سوزوكي «جيميني»: لبحر الأسبوع ونهايته

□ لندن - «الحياة»

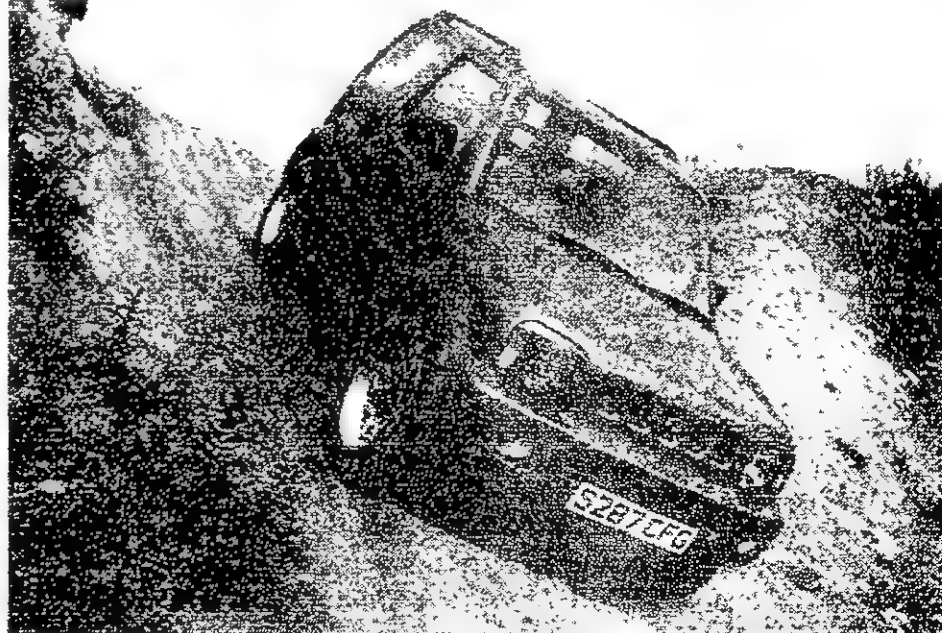
انزلت سوزوكي إلى الأسواق الأوروبية حديثاً موبيل «جيميني» الرباعي الدفع الصغير الجديد، إلى جانب الصيغة المجلية من موبيلها المتوسط-الصغير «بالينو».

«جيميني»

بوجه «جيميني» كخيار مبدئي لا يزيد طوله على ٣,٦٢٥ متر، متواضع الشمن مع إمكانات ترفيهية تسمح له من جهة أخرى بإيصال مالكه وركابه إلى مواقع لا تصل إليها السيارات المدنية

البحثة. يضم دفعه عليه تحويل قابلة للتحويل من الدفع الخلفي وحده إلى الرباعي في أثناء السير حتى سرعة ١٠٠ كلم/ساعة، علماً بأن عملية التحويل توفر أيضاً

نسبة تحويل أولهما عادية (١:١,٣٢) للقيادة في الظروف الطبيعية، والثانية قصيرة (١:٢,٢٤٥) للمسالك الشديدة الوعرة (تزيد عزم الدوران)، علماً بأن الحلية تتوافر في الصيغتين اليدوية بخمس نسب أمامية، أو الأوتوماتيكية بأربع منها. المحرك بأربع أسطوانات (١٦ صماً) سعتها ١,٣ ليتر (١,٢٩٨، ستم مكعب، وقوته ٥٩ كيلووات



«جيميني» مبدئي في المدن، وشقي في أوقات الفراغ.



«بالينو» في صيغة الأبواب الثلاثة.

الدائرية الكاملة ٩,٨ متر دورانه ١٠٤ نيوتون-متر/٤٥٠٠ د.د. وعزم دورانه ١٠٤ نيوتون-متر/٤٥٠٠ د.د.

وترك الهيكلية على قاعدة سفلية منفصلة (وهي صيغة مفصلة في قطاع الدفع الرباعي، لتفوقها في التعامل مع الأرضيات الشديدة الوعرة، مقارنة بالهيكلية المتكاملة)، مع محور ثابت وثلاثي الوصول في المقدم والمؤخر، وتعليق بنابض لولبي منفصل عن أسطوانة التخميد في كل من الجوانب الأربعة. المكابح قرصية في المقدم مع طيلة في المؤخر، وزاوية الإقارب ٤٢ درجة والإبتعاد ٤٦ درجة، وقطر الفئة

«بالينو»

وحظي موبيل «بالينو» من ناحية بمحسنيات تجميلية خارجية لفاتحه الهيكلية الثلاث: الأبواب الثلاثة (هاتشباك) أو الأربعة (صالون) أو بالصنوق الممدود (واغن). وتتضمن التجهيزات الأساسية (مواصفات بريطانية) وسائحين هولنديين مولجهين في المقدم، ومكابح قرصية مهواة في المقدم وبطيلة في المؤخر، وكهربائية تصريك النوافذ والمرايين والقفل المركزي (مع مانع تشغيل المحرك من دون القفاح الأصلي) والراديو/كاسيت، إضافة إلى إمكان تعديل ارتفاع كل من المقود (تعزير فيسروليكي لطف ومقعد السائق).

ويتسع المحرك في أسطواناته الأربع (١٦ صماً) ١,٦ ليتر، وقوته ٧٢,٥ كيلووات (٩٨,٦ حصان) ٦٠٠٠ د.د. وعزم دورانه ١٢٧ نيوتون-متر/٣٠٠٠ د.د. العلية عادية بخمس نسب أمامية أو أوتوماتيكية بأربع منها (مع ثلاثة برامج).

طول السيارة ٣,٩ متر في فئة الأبواب الثلاثة، ٤,٢٢٥ في فئة الأربعة أبواب، ٤,٣٧٥ في الواغن، بينما تتماثل كلها بعرضها البالغ ١,٦٩ متر. قاعدة العجلات ٢,٣٨ متر في فئة الأبواب الثلاثة، ٢,٤٨ متر في الآخرين.

ويذكر أن جنرال موتورز زادت حصتها في سوزوكي موتور كوربوريشن قبل شهرين من ٣,٣ إلى ١٠ في المئة.

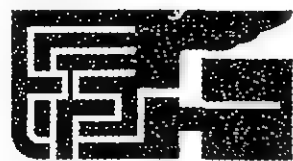
This advertisement appears as a matter of record only

LE 142,187,500
Initial Offering



Savola Sime Egypt, S.A.E.

Global Offering of 6,250,000 Shares
Offer Price: LE 22.75 per Share



EFG - Hermes
EFG-Hermes Investment Banking

We acted as Global Coordinator and Sole Bookrunner

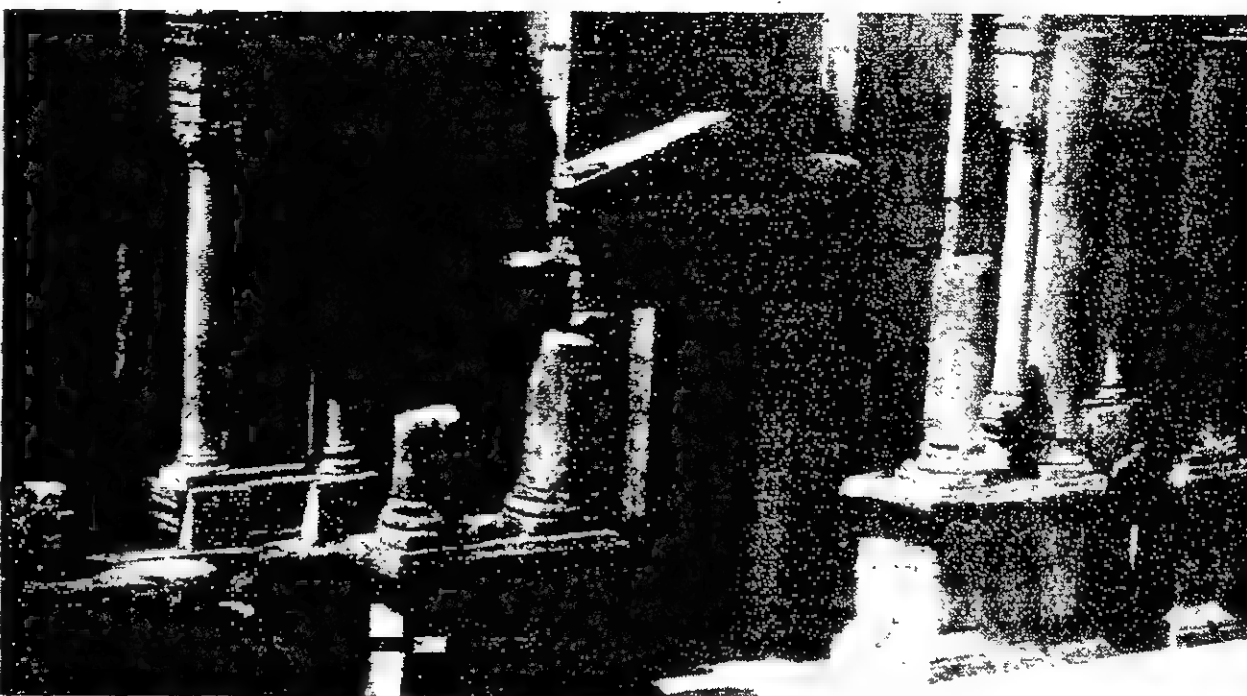
November 1998

Regulated by the Egyptian Capital Market Authority

هيئة تنشيط السياحة تميل إلى مراعاة وضع القطاع الخاص

الأردن يعد لحملات ترويج سياحية متنقلة تشمل البلدان العربية وتركز على الخليج

القاهرة - إبراهيم خياط

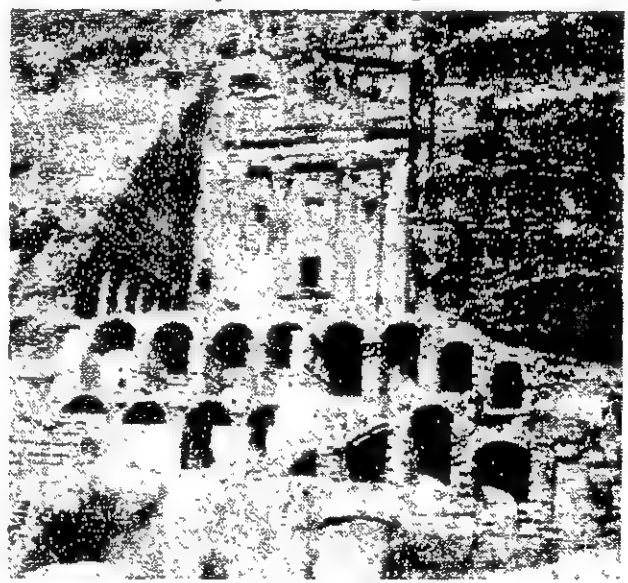


■ شتعت هيئة سياحية مشتركة، تمثل القطاع السياحي في الأردن، لشحن حملات ترويج سياحية تشمل البلدان العربية لا سيما منها الخليجية. وقال مدير عام هيئة تنشيط السياحة، في الأردن السيد مروان خوري، إن الهيئة «في الأولى من نوعها في المنطقة لأنها تضم القطاعين العام والخاص وقد أوكلت إليها مهمة تسويق الأردن في أنحاء العالم كافة، واعتبر أن تكوين الهيئة يسمح لها بأن تفتح بتحقيق شراكة مجدية بين القطاعين العام والخاص. وقال، لدينا مجلس إدارة مؤلف من ١٣ شخصاً يرأسه وزير السياحة وهو عضو واحد بصوت واحد، وهناك ممثل آخر للحكومة وممثل للملكية الأردنية، والبقية العشرة من القطاع الخاص يمثلون الفنادق ومكاتب السياحة والسفر المستوردة للسياحة وشركات النقل السياحية».

وأضاف: «هذه هيئة ذات توجه يميل إلى مراعاة مصالح القطاع الخاص لأنها نحن من نقوم، آخر النهار، بالاستثمار ونحن أصحاب مصلحة مباشرة في إنجاح عملية تسويق الأردن والترويج له في الخارج». واستمر في بيان بضرورة الفكرة استغرقت وقتاً حتى تم إقرار الوضع القانوني لها لأن الهيئة تعد الأولى من نوعها في الأردن في هذا الشكل. وأضاف أنها بدأت عملها في آذار (مارس) ١٩٩٨، وأصبحت الآن مسؤولة عن جميع الأنشطة الترويجية في الخارج من معارض وورش عمل وإسابيع ثقافية وحملات دعائية وغيرها. وقال إن الخطوة الأولى التي تم اتخاذها هي إقامة مؤتمر في الأردن لبحث وضع السياحة في الأردن، حيث حضر ١٧ مشاركاً من القطاع الخاص وأقيم لأول مرة في جنتنا في المعرض طابقاً ثانياً خصصته لاستقبال مندوبي مكاتب السياحة وقاما يندرس فيلم يشرح ما باتت تملكه الأردن من مقومات لصناعة سياحية متكاملة ومنتجات متنوعة قادرة على تلبية معظم الأنواع وأصبحنا لهم المجال الذي أيسرنا وقدمنا المعلومات التي طلبوها. واعتبر أن مبادرات من هذا القبيل تعزز النشاط الترويجي والتسويقي الذي يقوم به المكتب السياحي في لندن والذي يتكفل منذ خمسة أشهر بتغطية سوق المملكة المتحدة. واستمر في أن هذه الفكرة ستنفذ أيضاً في كل من ألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة. واعترف بضرورة بذل مزيد من الجهد الترويجي باتجاه البلدان العربية. وقال: نحن مقصرون إلى الآن في الترويج للبلدين ومنتجاتنا السياحية المتنوعة لا سيما في منطقة الخليج، علماً أن الإحصاءات تشير إلى أن أكثر من ٥٣ في المئة من المسافرين إلى الأردن يأتون من دول الخليج. ولهذا السبب قررنا أن نعوض

التي نضعها في مختلف الأسواق المستهدفة. وأضاف: «أول ما بدانا به كان المملكة المتحدة. وحرصنا في معرض سوق السفر العالمية ٩٨، الذي أقيم في لندن مطلع الشهر الفائت، على المشاركة بقوة، إذ حضر ١٧ مشاركاً من القطاع الخاص وأقيم لأول مرة في جنتنا في المعرض طابقاً ثانياً خصصته لاستقبال مندوبي مكاتب السياحة وقاما يندرس فيلم يشرح ما باتت تملكه الأردن من مقومات لصناعة سياحية متكاملة ومنتجات متنوعة قادرة على تلبية معظم الأنواع وأصبحنا لهم المجال الذي أيسرنا وقدمنا المعلومات التي طلبوها. واعتبر أن مبادرات من هذا القبيل تعزز النشاط الترويجي والتسويقي الذي يقوم به المكتب السياحي في لندن والذي يتكفل منذ خمسة أشهر بتغطية سوق المملكة المتحدة. واستمر في أن هذه الفكرة ستنفذ أيضاً في كل من ألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة. واعترف بضرورة بذل مزيد من الجهد الترويجي باتجاه البلدان العربية. وقال: نحن مقصرون إلى الآن في الترويج للبلدين ومنتجاتنا السياحية المتنوعة لا سيما في منطقة الخليج، علماً أن الإحصاءات تشير إلى أن أكثر من ٥٣ في المئة من المسافرين إلى الأردن يأتون من دول الخليج. ولهذا السبب قررنا أن نعوض

التي نضعها في مختلف الأسواق المستهدفة. وأضاف: «أول ما بدانا به كان المملكة المتحدة. وحرصنا في معرض سوق السفر العالمية ٩٨، الذي أقيم في لندن مطلع الشهر الفائت، على المشاركة بقوة، إذ حضر ١٧ مشاركاً من القطاع الخاص وأقيم لأول مرة في جنتنا في المعرض طابقاً ثانياً خصصته لاستقبال مندوبي مكاتب السياحة وقاما يندرس فيلم يشرح ما باتت تملكه الأردن من مقومات لصناعة سياحية متكاملة ومنتجات متنوعة قادرة على تلبية معظم الأنواع وأصبحنا لهم المجال الذي أيسرنا وقدمنا المعلومات التي طلبوها. واعتبر أن مبادرات من هذا القبيل تعزز النشاط الترويجي والتسويقي الذي يقوم به المكتب السياحي في لندن والذي يتكفل منذ خمسة أشهر بتغطية سوق المملكة المتحدة. واستمر في أن هذه الفكرة ستنفذ أيضاً في كل من ألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة. واعترف بضرورة بذل مزيد من الجهد الترويجي باتجاه البلدان العربية. وقال: نحن مقصرون إلى الآن في الترويج للبلدين ومنتجاتنا السياحية المتنوعة لا سيما في منطقة الخليج، علماً أن الإحصاءات تشير إلى أن أكثر من ٥٣ في المئة من المسافرين إلى الأردن يأتون من دول الخليج. ولهذا السبب قررنا أن نعوض



«إنتيليجنتسيا» تبدأ مشروع «بيت لحم ٢٠٠٠» في فلسطين والأردن ومصر

عمان - صلاح حزين



■ قال نائب المدير العام لمؤسسة «إنتيليجنتسيا» السيد حوراني إن إدارة المؤسسة تعد لتنفيذ برنامج ترويجي للمعالم الأثرية والسياحية في كل من الأردن ومصر وفلسطين بمناسبة الألفية الثالثة للميلاد. وأضاف في تصريح له «الحياة» أن البرنامج المشار إليه يتضمن المشاركة في «البورصة السياحية الدولية» المعروفة اختصاراً باسم BIT والتي تعد أكبر معرض سياحي في العالم في ميلانو بإيطاليا كل عام، وإصدار دليل سياحي يتضمن المعلومات التاريخية وبخاصة ذات الطابع العيني، وكذلك المعلومات السياحية في البلدان المذكورة.

وقال إن مؤسسته اتفقت من خلال فرعها في ميلانو بإيطاليا، مع إدارة البورصة السياحية على حجز ما مساحته ٢٠٠ متر مربع من أرض المعرض الذي سيقام في مدينة ميلانو بين ٢٤ و ٢٨ من شهر شباط (فبراير) من العام المقبل وهي مساحة تزيد على المساحات التي حجزتها بعض الدول المعنية بالسياحة في المنطقة.

وأضاف أن «إنتيليجنتسيا» تقوم بتأجير المساحة التي استأجرتها أصلاً من إدارة المعرض لأن يرغب من شركات السياحة والسفر وغيرها من الشركات والمؤسسات العاملة في مجال الترويج السياحي في كل من مصر وفلسطين والأردن، وتتيح لها المجال للاتصال بالمؤسسات والمنظمات السياحية المشتركة في المعرض والتي قدراها السيد حوراني بنحو ستة آلاف. ويشمل الرقم الشركات السياحية والفنادق الكبرى ووكلاء السياحة والسفر وشركات الطيران ومسوقي البرامج السياحية والفندقية والوسطاء السياحيين ومنظمات الترويج السياحي والمؤسسات السياحية الحكومية وغير الحكومية والمنظمات الفنية ومجالس الترويج السياحي ومؤسسات دولية تعمل في مجال النقل وتأجير الحافلات السياحية والمتنزهات وخدمات البريد السريع والمطاعم الكبرى والخدمات المصرفية والسياحية وخدمات الهاتف النقال.

ويشكل هذا الدليل مرجحاً لا غنى عنه للمنطقة بما فيها من مرافق سياحية ومواقع أثرية وبخاصة تلك التي تحتفظ بأهمية دينية. وقال أن وقوع بيت لحم في إطار صلاحيات السلطة الوطنية الفلسطينية لا يغير الكثير، إذ أن البرنامج يغطي الدول الثلاث المذكورة بوصفها منطقة واحدة. وعن موقف الجانب الإسرائيلي من هذا المعرض قال السيد حوراني إن الإسرائيليين دائماً على ترويج منطقتهم بما يتناسب وأهدافهم الخاصة، أما نحن في «إنتيليجنتسيا» فأننا حرصنا على توكيد الحفاظ التاريخية في المنطقة وتسويق المرافق السياحية في كل من الأردن وفلسطين وهي البلدان التي يشملها المشروع. وقال إن مكتب المؤسسة في ميلانو بإيطاليا قام بتنفيذ الاتفاقات والتجهيزات كافة التي تخدم في إيطاليا مشيراً إلى أن المكتب قام بتوقيع الاتفاقات اللازمة لهذا الغرض في إيطاليا. وأكد أن سيتم اعتماد مكتب تشيلية أخرى للمؤسسة في عدد من البلدان الأوروبية. وأضاف أن اتصالات أجرتها «إنتيليجنتسيا» بالمسؤولين في السلطة الوطنية الفلسطينية بوصفها الجهة التي يادرت في إطلاق مشروع «بيت لحم ٢٠٠٠»، وأن اتصالات أولية تمت بين المؤسسة وبين الحكومة المصرية عبر سفارة مصر في عمان. وأن مزيداً من الاتصالات سيتم قريباً في هذا الشأن.

توصيات المؤتمر الأول لتنمية السياحة العربية البينية: دعوة لأجواء مفتوحة ولسائح عربي لا تعيقه حدود

القاهرة - «الحياة»

■ المؤتمر الأول لتنمية وتطوير السياحة العربية البينية، الذي نظمته الاتحاد العربي للسياحة والسياحة وقعه في القاهرة قبل أيام، يمكن الذي وصل إليه المسؤولون عن الاتحاد في تفكيرهم الاستراتيجي لتوسيع نطاق السياحة العربية وجعلها شاملة لمجالات جديدة على الساحة العربية، وأن كانت راسخة ومعروفة على مستوى العالم. ويقول الدكتور المهندس عثمان عاشور، رئيس الاتحاد العربي للفنادق والسياحة الذي اشرف على تنظيم هذا المؤتمر، في حديثه إلى «الحياة» إن الدعوة للاهتمام بالسياحة البينية العربية لا تستند إلى دوافع عاطفية أو ركائز نظرية تعتمد على وحدة اللغة والتاريخ والمصير والجغرافيا فقط بل بل دعوة تصممها الأرقام والإبرار التي اكتنبتها بشكل قاطع الأحداث القريبة، كما يؤكد اهتمام البلدان السياحية المتقدمة في أوروبا وشرق آسيا التي لاحظنا مدى اعتمادها على واعتمادها بالسياحة البينية.

والواقع أن الأرقام التي قدمتها ورقة عمل الدكتور عاشور إلى المؤتمر تكشف ضعف السياحة البينية العربية مقارنة بمتوسط النسب العالمية. ففي حين تبلغ نسبة السياحة البينية في العالم ٨٢ في المئة والسياسة البينية ١٨ في المئة، ففي بلج ٤٢ في المئة ما بين البلاد العربية و٥٨ في المئة للسياحة البينية، بينما تبلغ ٨٨ في المئة ما بين البلاد الأوروبية و١٢ في المئة للسياحة البينية، مما يزيد بين الدعوة في ضعف نسبة السياحة في العالم العربي التي لا تبلغ ٤٤ في المئة لا كماً ولا إيرادات بالنسبة لـ ٤٤٤ مليون سائح كما هو متوقع لعام ١٩٩٨ أو قرابة ٦٥٠ مليون دولار كإيراد سنوي.

لذا، نرى انعكاس هذا الضعف بصورة واضحة إذا ما قارنا السياحة للعالم العربي ببلاد مجاورة لا تملك ما يملكه العالم العربي من كنوز وثروات حضارية وطبيعية وتاريخية وأثرية. ففي تركيا على سبيل المثال، ففي حين بلغ عدد السياح إلى تركيا في العام ١٩٩٧ حوالي ٩,٧ مليون شخص فإن عدد السياح إلى مصر والشرق العربي باستثناء السعودية

والبحرين لم يتجاوز ٧ ملايين شخص في الفترة ذاتها. والسبب في ذلك أن الاهتمام بالصناعة السياحية البينية في البلاد العربية جاء متأخراً ولا يزال يحتاج إلى الكثير من الجهد والاهتمام ومزيد من الاستثمارات والتشجيع والتشويق.

وإذا نظرنا إلى ترتيب الدول العربية وفقاً لإحصاءات منظمة السياحة العالمية فإنا نلاحظ أن أكثر الدول تقدماً من حيث ترتيبها ما بين ٤٠ مقصداً سياحياً، تحتل الجمهورية التونسية المركز الحادي والثلاثين، إذ أن عدد السياح الذين وفدوا إليها العام ١٩٩٧ بلغ ٤,٣ مليون سائح، في حين أن دولة مجاورة كتركيا مثلاً جاء ترتيبها التاسع عشر وبلغ عدد الوافدين إليها ٩,٧ مليون سائح، أي أكثر من ضعف عدد القادمين إلى تونس. وبمعدل عدد السياح الذين وفدوا إلى كل من مصر وسورية ولبنان واليمن أو مصر وليبيا والشرق العربي ما عدا السعودية والبحرين. وأن نصيب مصر من السياحة العالمية العام ١٩٩٧ لم يتجاوز ٢,٧ مليون سائح على رغم الجهود الكبيرة المبذولة في مجال التسويق والترويج السياحي على المستويين الخاص والرسمي.

أما من حيث الإيرادات السياحية، فلم يرد في قائمة أهم أربعم مقيماً سياحياً سوى بلد عربي واحد هو مصر، إذ جاء ترتيبها السادس والعشرين، وبلغ نصيبها من العائدات السياحية ٢,٨٤ بليون دولار، في حين كان نصيب تركيا ٧ بلايين دولار، وإن دولة صغيرة كقيصر بلغ نصيبها من العائدات السياحية ١,٦١٢ بليون دولار، وهو يزيد عن نصيب كل من تونس والمغرب منفردتين من حيث العائدات. وبمعدل تقريباً نصيب كل من سورية ولبنان والأردن مجتمعة.

وانطلاقاً من هذه الصورة، اتخذ المؤتمر سلسلة من التوصيات الهادفة إلى تفعيل السياحة البينية العربية وجعلها جزءاً أساسياً من الحركة السياحية في العالم العربي. ومن أهم التوصيات، التالي: اتباع سياسة الأجواء المفتوحة لشركات الطيران العربية ضمن الوطن العربي ووقف إعلان مراكز وضوابط معتمدة، تسهيلاً لتنمية

وبهذه السياحة البينية ووصفة خاصة للمسافرين والإعلاميين غير المتخصصين بالسياحة.

د - التشديد على أهمية عقد الاجتماعات العربية الرسمية والشعبية في المناطق الجبلية السياحية في البلاد العربية. لا تلك من آثار إيجابية كبيرة في عملية التنشيط والترويج السياحي.

هـ - التشديد على أهمية دور وسائل الإعلام العربية، والأصحافيين والكتاب السياحيين العرب في الدعوة لتنشيط السياحة البينية العربية، ومطالبة الجهات المختصة في البلاد العربية بضرورة حل المشكلات والعقبات ومنع التسييلات التي من شأنها تشجيع السياحة بين البلاد العربية.

و - تشجيع وسائل النقل البري، من سيارات صغيرة خاصة وسياحية، بأساق أو من دون تشتر ذلك على بعض السياح العرب، وفي حال يمنع تلك التسهيلات في المراكز الحضرية من دون أي تخفيض، مع التشديد على توفير التسهيلات كافة وتبسيط الإجراءات في الحدود والموانئ والطارات وحسن معاملة السائح العربي.

ز - بالنسبة إلى الدول التي لا تسمح ظروفها بالفتح الكامل لحدودها للسياح العرب فيمكن إصدار ما يطلق عليه التاشيرة السياحية للشركات السياحية المتقدمة.

ح - التشديد على أهمية دور الإعلام العربي بكافة أدواره ووسائله في تشجيع السياحة البينية العربية وتنظيم وتكثيف عملية الترويج السياحي، وبصفة خاصة من خلال: ١ - اعتماد يوم السياحة العربية، أسوة بيوم السياحة العالمي، يخصص للتوعية بأهمية السياحة البينية العربية ودورها وانكاساتها الإيجابية على المجالات والقطاعات كافة، والتوضيحية برفع ذلك إلى الجلسات الوزاري العربي للسياحة لتشديد يوم معين في السنة لهذه المناسبة.

ب - اعتماد برنامج إعلامي يسمى «برنامج الوطن العربي»: أعرف بلادك، بحيث يخصص في كل أسبوع ساعتين في جميع القنوات الحادية والفضائية والإذاعات لكل دولة، تشارك بها أيضاً الصحاف، ويتضمن البرنامج معلومات عن الزايات وعناصر الجذب والتسهيلات والخدمات التي يمكن أن تقدمها كل دولة عربية للحركة السياحية البينية.

ج - العمل على تنظيم رحلات تعريفية استطلاعية (FANTOP) للمسافرين والإعلاميين العرب ولتقني الرحلات السياحية الجماعية، وذلك لزيادة التوعية بالناطق السياحية العربية

ية العاملة في مجال الصناعة السياحية في مختلف قطاعاتها إلى الانضمام لخصوبة هذا الاتحاد ودعمه.

د - العمل على تخفيض الضرائب المفروضة على مختلف الأنشطة السياحية بما في ذلك ضريبة الانفاق الاستهلاكي أو الضريبة المضافة، نظراً إلى ارتفاع نسب الضرائب المفروضة على الأنشطة السياحية داخل الوطن العربي، ويختتم الدكتور عاشور حديثه بالقول: «إن تنشيط السياحة العربية البينية وزيادة حصصها يتطلبان إقناع الدول العربية على بعضها البعض وتمكين الشعب العربي بمختلف أقطاره من الفاعل والتلاقي فيما بينهم والعمل على قيام تكامل اقتصادي سياحي عربي في مواجهة التكتلات الاقتصادية التي باتت تسيطر على العالم في نهاية هذا القرن».



AUSTRALIA

XEROX	109.5	1.31	114.38	68.38
YAHOO	192.75	-5.13	221.44	29

زيارة كليتوتن، أوضاع تآنيهاو، ومبادرة عرفات؟

■ تصح صحافي إسرائيلي بنيامين تآنيهاو بالكف عن محاولة الطيران في الجو والسير على الأرض في وقت واحد. فأما المضي في السلام بموجب اتفاق واي بلانتينش وتقديم التنازلات المطلوبة كإطلاق سراح السجناء السياسيين الحقيقيين، وبغيره، وأما التراجع عن السلام حملة وتفصيلاً، بما في تلك الاستجابة للأطراف الأشد ميمنة ويمينية في تحالفه العريض، ومن ثم إعادة أرض فلسطينية إلى السيطرة الإسرائيلية المباشرة.

وعُني عن القول أن تآنيهاو يحاول، منذ البداية، أن يجمع الطيران في الجو والسير على الأرض معاً. وأخر تعامير المحاولة توقيع الاتفاق في أميركا والاتلاف عليه في المنطقة، وتوكيد الصداقة مع الولايات المتحدة والامتناع عن زيارة رئيسها بيل كلينتون للشرق الأوسط.

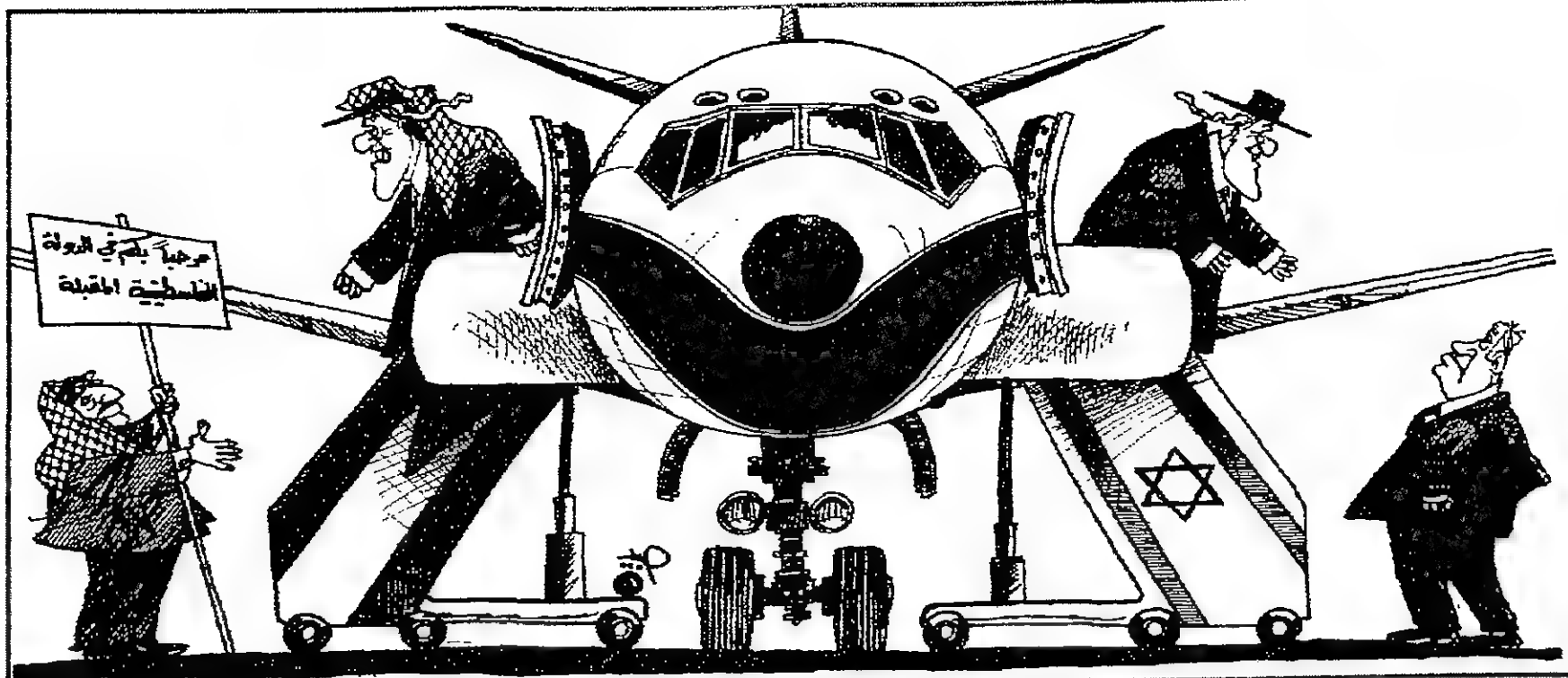
وهذا «النهج» الذي جعل كلينتون على التساؤل ما إذا كان رئيس الحكومة الإسرائيلية أيديولوجياً أو دوافعاً، كان يجد دائماً تفسيره في أن الرجل لا يستطيع خسارة أي من الاتيين: التحالف الخارجي مع الولايات المتحدة والتحالف الداخلي مع لحزاب اليمين الديني.

والحق يقال إن «النهج» هذا حقق نجاحات كبيرة بعضها كامن في اهتمامات الوضع الإسرائيلي وتعامله، ومن ثم شلله، وبعضه في طرق الرد العربي على تآنيهاو وسياساته. إلا أن الاستمرار على «النهج» يقو اليوم أصعب، على ما تدل إشارات عدة، من مطالبة القبط العمالي والنقابي حاييم رامون بإجراء انتخابات مبكرة، إلى المطالب والمواقف المضادة التي أعلنتها الأحزاب الدينية، وصولاً إلى إنداز مائتين ألبيرات ليريل شارون (بصفته وزير خارجية هذه المرة) في ما يخص التزام المواعيد للفق عليها. وهذا كله معطوف على توتر فلسطيني - إسرائيلي متعاظم على الأرض، توتر يصعب إبقاؤه من دون علاج سياسي، كما يصعب كتمانه من العالم الخارجي بطبيعة الحال.

لكن يبقى أهم ما عده زيارة الرئيس بيل كلينتون لأراضي السلطة الوطنية في مواناة الغاء الأخيرة موقاتها النصافي القديم. فهذا الحدثان الكبيران يمكن أن يفاقما تزايد الوضع الحكومي الإسرائيلي الذي رفعه اتفاق واي بلانتينش إلى طور أكثر استحصاء على الضبط والتوقيف بين الوجهتين المتعارضتين.

ذلك أن للزيارة تسع على ياسر عرفات، ما بعد اللقاء، صديقة وشريعية دوليتين لا يمكن من دونهما لطلب الدولة للفلسطينية أن يقدم. وهذه الطريق إذا بنت أحياناً بطيئة ومحفوفة بالعثرات، إلا أنها الوحيدة الممكنة. أكثر من هذا، فإن طريق الانتراج في الإجماعات الدولية التي وجدت ما يبرهنها في مؤتمر للمنتحين الأخير، قابلة للتسريع والتطوير. وهذا، على الأقل، ما يبيع السلطة الفلسطينية أنجازها من خلال التقدم بمؤرج بديل في ما يخص حقوق الإنسان في أراضيها. وأي مكسب، فعلي ورمزي في آن، أن يفاجئنا عرفات بتحول كبير إلى الصعيد هذا يواكب الاحتفالات بالذكرى الخمسين لأعلانها العالمي، فيما كلينتون هناك؟

لتعمل السلطة هذا تآنيهاو بخطي في محاولته التوقيف بين الطيران في الجو والسير على الأرض في وقت واحد.



بعدة سنوات... لبنان من دون الحريري

تغيير الحكومة اللبنانية يقلب تحالفات السياسيين

■ للوصول إلى هذه الغاية لا بد أن يتضمن البيان الوزاري بعدا مرحلية جديدة للاتقاء والإصرار بحصاد بموجبها ترتيب الأولويات، ومعرفة أن الحصان معارضا أبدا الاستدانة بحجم يفيق إمكانات لبنان، الأمر الذي أوصل الحزب إلى ٤٠ في المئة من الاتفاق، وجعل خدمة الدين أكثر بكثير من الإيرادات، وأرسل الحريري سنوات يعالج موازنة المالية العامة، وبالتالي مسألة البهر في التزويد التي بلغت نسبة أربعين في المئة، ومعنى هذا أن استحقاقه بعد الانتخابات الأولى، واستغل المستغلون اعتراض الرئيس الحريري على التفسير الذي أعطاه الرئيس لحود بالنسبة إلى الاستشارات، كي يشيعوا في مجلسهم أن الرئيس الماروني عاد يتحكم بمصر رئيس الحكومة السني، وأن التحالف الجديد سيشهد ولادة محور جديد ماروني - شيعي، وتريد في مقامه الرؤىة أن زيارة رئيس المجلس بيري إليه للرئيس صائب سلام وتجله تمام لم تكن إلا من قبيل تحض هذه الاستشارات وفترات العائلات السنية العربية إلى أن تجاته من محاولة اغتيال بواسطة سيارة مفخخة يوم الخامس من أيلول ١٩٩٤، بل هذا ما أوصى باعتصامه يوم رثى صديقه الرئيس الراحل رينيه موعض الذي كلف تشكيل الحكومة الأولى في عهد لم يدوم أكثر من ١٨ يوماً.

يجمع النواب على القول أن شعبية الحص وسعته السياسية وسلوكه الأخلاقي، كلها شجعت الرؤساء على تشييع عهودهم بأنواعهم، مع وفلوا ورضائهم وثقافة ممارساتهم بصورهم أمام الرأي العام، لكن بعضهم يعيب عليه ترده في اتخاذ القرارات الحاسمة، كما يعيب عليه كثرة المحاسبة في كل صغيرة وكبيرة، وربما تركت مهنته الأولى كمحاسب مفخخة يوم الخامس من أيلول ١٩٩٤، على حياته الخاصة وعلى مختلف المسؤوليات التي تولاه، وكان في كل مرحلة يشهد على ضرورة اعتماد قانون المحاسبة الجديد، بلعل أهم ما يفتقد للقرارات السياسية اللبانية من قواعد الديمقراطية... المحاسبة، وفي رأيه، أن الديمقراطية تفقد معناها إذا أفرغت من مسؤولية المحاسبة، من هنا يتوقع المراقبون أن تقوم حكومته بإجراء محاسبة دقيقة لمرحلة السنوات الست الماضية التي قفّ الدين العام خلالها من ٤ بلايين دولار إلى ١٧ بليوناً، ولكن نون الوصول إلى النتيجة المرجوة لا بد من محاسبة جميع المسؤولين الذين تورطوا بعمليات المحاسبة، سياسياً أم مالياً أم ادارياً، ويبدو أن لجهة العنف والتشديد التي قابل بها العهد الجديد خصومه، لم تكن إلا من قبيل التخويف ببديل أنه بدل ذيرة الخطاب السياسي، وتهدد التصحيح لا الانتقام. ويؤكد النواب أن كل الجهود أضطرت في مرحلة الانطلاق إلى تخويف خصوصها بهدف

تجنيهم وإرغامهم على الانكفاء والإنزواء، وأفضل مثل ما فعله الرئيس كميل شمعون بجماعة سلفه الشيخ بشارة الخوري، عندما أستهدف أصليهم عوداً، أي المحامي أميل لحود، كي يبريه سياسياً ويثمه بجند فقتل، وربما جاءت صيحات الانتقام من العهد الماضي كجواب سريع على ردود الفعل التي صدرت عن أوساط الرئيس الحريري والوزير وليد جنبلاط... وعن المتضررين من احتجاجهم إلى السلطة، بعضهم قال أن الحريري سيقتود معارضة سياسية جامحة من فوق منبر خيمة شهر رمضان المبارك، وأنه دعا إلى ٢٦ سيرة رمضانية سيكون هو فيها الخطيب الأول، وبعضهم قال أنه سيثير في خطبه المآثر الدستورية ومخاطر الاجتهاد في صلاحيات رئيس الجمهورية، وما نتج عنها من خلاف في الرأي أدى إلى استحقاقه بعد الانتخابات الأولى، واستغل المستغلون اعتراض الرئيس الحريري على التفسير الذي أعطاه الرئيس لحود بالنسبة إلى الاستشارات، كي يشيعوا في مجلسهم أن الرئيس الماروني عاد يتحكم بمصر رئيس الحكومة السني، وأن التحالف الجديد سيشهد ولادة محور جديد ماروني - شيعي، وتريد في مقامه الرؤىة أن زيارة رئيس المجلس بيري إليه للرئيس صائب سلام وتجله تمام لم تكن إلا من قبيل تحض هذه الاستشارات وفترات العائلات السنية العربية إلى أن تجاته من محاولة اغتيال بواسطة سيارة مفخخة يوم الخامس من أيلول ١٩٩٤، بل هذا ما أوصى باعتصامه يوم رثى صديقه الرئيس الراحل رينيه موعض الذي كلف تشكيل الحكومة الأولى في عهد لم يدوم أكثر من ١٨ يوماً.

يجمع النواب على القول أن شعبية الحص وسعته السياسية وسلوكه الأخلاقي، كلها شجعت الرؤساء على تشييع عهودهم بأنواعهم، مع وفلوا ورضائهم وثقافة ممارساتهم بصورهم أمام الرأي العام، لكن بعضهم يعيب عليه ترده في اتخاذ القرارات الحاسمة، كما يعيب عليه كثرة المحاسبة في كل صغيرة وكبيرة، وربما تركت مهنته الأولى كمحاسب مفخخة يوم الخامس من أيلول ١٩٩٤، على حياته الخاصة وعلى مختلف المسؤوليات التي تولاه، وكان في كل مرحلة يشهد على ضرورة اعتماد قانون المحاسبة الجديد، بلعل أهم ما يفتقد للقرارات السياسية اللبانية من قواعد الديمقراطية... المحاسبة، وفي رأيه، أن الديمقراطية تفقد معناها إذا أفرغت من مسؤولية المحاسبة، من هنا يتوقع المراقبون أن تقوم حكومته بإجراء محاسبة دقيقة لمرحلة السنوات الست الماضية التي قفّ الدين العام خلالها من ٤ بلايين دولار إلى ١٧ بليوناً، ولكن نون الوصول إلى النتيجة المرجوة لا بد من محاسبة جميع المسؤولين الذين تورطوا بعمليات المحاسبة، سياسياً أم مالياً أم ادارياً، ويبدو أن لجهة العنف والتشديد التي قابل بها العهد الجديد خصومه، لم تكن إلا من قبيل التخويف ببديل أنه بدل ذيرة الخطاب السياسي، وتهدد التصحيح لا الانتقام. ويؤكد النواب أن كل الجهود أضطرت في مرحلة الانطلاق إلى تخويف خصوصها بهدف

الطريقة الحوار الآتي:
الهراري: سيادة الرئيس، أحب أن أسالك هل لدى الشقيقة سورية رئيس جمهورية سواك؟
وابتسم الأسد محاولاً استكشاف الهدف المطلوب من وراء هذا السؤال الغريب، ثم قال: لا...
واستمر الهراري في طرح الأسئلة: وهي تدخل رئيس الحكومة عنكم ليسجل اعتراضه على كل شاردة وواردة يقوم بها رئيس الجمهورية؟ وأجاب الأسد: طبعاً لا...
وهذا استوى الهراري وافقاً ليؤكد انزعاجه من تصرفات رئيس حكومته ويقول ويقتل خضرة زحلاوية: إذا أنا اضطرت للنهاب إلى الحزام أثناء انعقاد مجلس الوزراء، لازم أسألك خضرة الدكتور: هل هذا مقبول؟
لا أحد يدر في ذلك الحين لماذا انتصرت دمشق لموقف الهراري: الأمر الذي دفع الحص إلى الاستفسار عن الأسباب الخفية الكامنة وراء خروجه من الحكم ومع أنه سمع تفاصيل الحوار من مسؤول سابق عرف بصلته الوثيقة بدمشق، إلا أن الواقع الحقيقي بقيت مجهولة بالنسبة إليه. لكنه في كل الأحوال ظل ملتزماً بمبادئ الوفاق الوطني... محافظاً على كرامة دوره السياسي حتى في أحلك الأوقات وأشدّها ضراوة، وحرص الحص دائماً على التصدي لثقتيه بأشهر سلاح الكلمة والوقف، مؤكداً أن التهديدات لن تثنيه عن سلوكه، وهذا ما كرهه في حياته من محاولة اغتيال بواسطة سيارة مفخخة يوم الخامس من أيلول ١٩٩٤، بل هذا ما أوصى باعتصامه يوم رثى صديقه الرئيس الراحل رينيه موعض الذي كلف تشكيل الحكومة الأولى في عهد لم يدوم أكثر من ١٨ يوماً.

يجمع النواب على القول أن شعبية الحص وسعته السياسية وسلوكه الأخلاقي، كلها شجعت الرؤساء على تشييع عهودهم بأنواعهم، مع وفلوا ورضائهم وثقافة ممارساتهم بصورهم أمام الرأي العام، لكن بعضهم يعيب عليه ترده في اتخاذ القرارات الحاسمة، كما يعيب عليه كثرة المحاسبة في كل صغيرة وكبيرة، وربما تركت مهنته الأولى كمحاسب مفخخة يوم الخامس من أيلول ١٩٩٤، على حياته الخاصة وعلى مختلف المسؤوليات التي تولاه، وكان في كل مرحلة يشهد على ضرورة اعتماد قانون المحاسبة الجديد، بلعل أهم ما يفتقد للقرارات السياسية اللبانية من قواعد الديمقراطية... المحاسبة، وفي رأيه، أن الديمقراطية تفقد معناها إذا أفرغت من مسؤولية المحاسبة، من هنا يتوقع المراقبون أن تقوم حكومته بإجراء محاسبة دقيقة لمرحلة السنوات الست الماضية التي قفّ الدين العام خلالها من ٤ بلايين دولار إلى ١٧ بليوناً، ولكن نون الوصول إلى النتيجة المرجوة لا بد من محاسبة جميع المسؤولين الذين تورطوا بعمليات المحاسبة، سياسياً أم مالياً أم ادارياً، ويبدو أن لجهة العنف والتشديد التي قابل بها العهد الجديد خصومه، لم تكن إلا من قبيل التخويف ببديل أنه بدل ذيرة الخطاب السياسي، وتهدد التصحيح لا الانتقام. ويؤكد النواب أن كل الجهود أضطرت في مرحلة الانطلاق إلى تخويف خصوصها بهدف

حازم صاغية

العقوبات لا إسقاط صدام

■ التنازيم بين العراق والولايات المتحدة يتكرر منذ سنوات، ولم يتمكن جانباً الإزمة من ادخال تغيير، أو حتى تعديل، على عناصر هذه الإزمة التي بدت أنها نخت حلقة مفردة: بغداد تطلب مراجعة العقوبات تصديداً لرفعها، عمليات التفتيش عن أسلحة الدمار الشامل العراقية تتعثر، واشنغل تهدد بالقوة العسكرية لحمل العراق على عدم عرقلة التفتيش، أزمة سياسية تتخللها حركة اتصالات دبلوماسية واسعة دولياً وعربياً، حشد جيوش وقوة ضاربة العراق بتراجع في اللغة الأخيرة... وهكذا.

وما دامت السلطة العراقية لا ترغب في كسر الحلقة المفرغة، أو هي عاجزة عن ذلك، أو تعتبر أن تكرار الإزمات على هذا النحو قد لها، تظل المباداة في يدى الإدارة الأميركية التي تبدي شيئاً أكثر فلكل إزاء هذا الوضع، حتى أن كثيراً من المصلين يعتقدون أن الهيبة العالمية التي لشطن باتت مهددة من جراء الحزب عن حل هذه الإزمة المتكررة.

والإزمة السابقة، أزمة الوثائق، قبل أسابيع، عززت هذا الاعتقاد، على رغم أن الإدارة لفت قبل بضاعت أوامر اللصق الجوى للعراق، والأث، يبدو ظاهرياً أن أزمة تفتيش مقرات حزب البعث الحاكم ستكون تكراراً للسببورات المعروفة، وهذا احتمال غير مستبعد.

لكن وراء هذا الظاهر تراكمت متغيرات وعوامل كثيرة، تخللها أميركا شيئاً فقيشاً في المعاملة لكسر الحلقة.

تزداد الأصوات في واشنطن المتأدية باستخدام القوة ضد الرئيس صدام حسين، ويبدو أن الرئيس كليتوتن ومستشاره لرون القومي صموئيل بيرغر انضما إلى بقية الفريق في الإدارة، وعلى رأسه نائب الرئيس آل غور، الداعي إلى إسقاط صدام بالقوة، وبعبارة وزير الخارجية إيرابريت، قبل أيام، عن هذا الموقف بالقول أن الإزمة في وجود صدام في السلطة وعلينا إيجاد حل لهذه المشكلة، عبر استخدام الدبلوماسية والعقوبات والقوة العسكرية في آن.

وفي هذا الإطار بقي أميركا قوتها الضاربة في حال استعداد للتحرك، كما أنها في الوقت نفسه عززت برامج دعم المعارضة العراقية، وبثّل الجهد الكبير لإيجاد فوارس سياسية، وإن عابرة، بين تشكيلة مختلفة، وعادتها عسكرياً ومعنوياً.

وفي ظل غياب أي استجابة عراقية للوعود العربية التي أصبح ما نتج عن غزو الكويت وإلى اثبات حسن النيات مع الجوار، تتحرك أميركا، وبهذا في الساحة السياسية، مستندة إلى حجج القرارات الدولية التي يطالب الجميع بضرورة أن يطبقها العراق، واليوم، وبعد تأكيد قناعة عربية معلنة بأن النظام العراقي مسؤول عن إزمات تطبيق هذه القرارات، تتدس شيئاً فشيئاً القوة التي أوجدتها قرار «النفط للغذاء» في العلاقات العربية - العراقية، لتتخلل محصورة في إطار تجاري

لقد امتصت أميركا مفاعيل التعاطف الدولي والعربي مع الشعب العراقي، وتكتكت من أن تخفف إلى الحد الأدنى موجة التقارب مع بغداد بعد «النفط للغذاء» وصولاً إلى محاولة عزل النظام إقليمياً ودولياً.

أي أن أميركا نجحت، حتى الآن، في تغيير عناصر المعادلة لمصلحتها. وهي تسعى إلى مراكمة الإزمات عبر تضيق المصالح والتشديد في مطالبات التفتيش والعقوبات ومة من يعتقد أن احتمال التسوية النهائية لإسقاط صدام قد يرجح إلى عشية الانتخابات الرئاسية الأميركية الذي يضل آل غور سابقاً بانتصار كبير على العراق.

عبدالله اسكنتر

AL HAYAT
أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦
رئيس التحرير: جورج سمعان

■ المكتب الرئيسي (لندن):
KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT
الهاتف: 0171-6029988 فاكس: 0171-3714225 / 0171-3714222 / 0171-3714222 هتكي 925745
- التحرير: 925745
- الإدارة: 925745
- التوزيع: 925745
- مكتب واشنطن: 925745
AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.
20045 USA Tel: (202) 783 5544 Fax: (202) 783 5525
■ مكتب نيويورك:
AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
New York 10017, USA. Tel:(212) 963 7619, (212) 486 0576, Fax:(212) 755 4041.
■ مكتب موسكو:
Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS
Tel: 415 4253 Fax 415 4254
■ مكتب باريس:
162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -
Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب بيروت، العراق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب دمشق، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب بيروت، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢
■ مكتب القاهرة، شارع السمات، بناية شايلا، فليطه لراية:
الهاتف: ٠١٧٢٠٠٧٢/٢٢/٢٢

عزیز الحاج *

وكانت بغداد نموذجا جديدا لتأخي القوميات والأديان، والذاهب والثقافات، والعلوم والتسامح والتعايش، وكانت بغداد جسيما للحضارة كلها، ورمزا، ومضادا: أي مغزى أخلاقي مما يرى في الحصار المصناعي الممتدني في حلقاق الكتاب، مع المصناعي القوي الذي يصنع عروق، الكتابي الذي أبراهيم حين يتحدث عن طفولته في بغداد، في حل سلاسله، وتشتاته مع أولاد السلمي، وتعلمته معهم في الكتاب المسلم بعد ذلك!!

بعض المؤرخين المصنعيين يتخلفون من هذا الحديث، لكنه حديث عجز من تاريخ العراق، وهو ضروري ومطلوب..

تختلف هذه الدلالات باختلاف الثقافات والأديان والسياقات السياسية، ومن الاستحالة ولاية

ياطلاق!!
 فالزمنة مازالت قائمة وسيطرة
 جيل "الحرب العالمية الثانية، على
 مقدرات العمل الحزبي المصري
 المعارض منه وغير المعارض،
 قائمة ومتسيبة من منصب القائد
 والعزم حتى نفاتر الشبكات
 الخاصة بصغار العاملين وقراشي
 الحزب!!
 والصدامات - جرت ومازالت
 تجري - بين أبناء جيل الوسط

عملها أساساً بالإنسان الخليلي والدخلي ويمد حيوية قنوات التواصل الحزبية والديمقراطية الداخلية:

التأكيد، الأمر عمق واكثر تعقيداً، أنه لن تحصل بقدرته هذه الحزبية على تحمل هذه الديمقراطية، داخلياً.

إن الديموقراطية إذا ما مورست حقيقة فإنها سوف تحمل إلى مواقع القوة والتأثير قيمةً أخرى ومؤكد أن الجزء وجيلاً آخر، من العنصر الأكبر منه سوف يكون من الجيل الوسيط السياسي، الذي انشأه إليه، بسبب لتجربته خاصة بهذا الجيل، ولكن لا طبيعة الأشياء وحقائق الواقع، والمواقف الأولى والفرصة - فضلاً عن الخبرة الصحيحة في المثلثة بالخاصة - الإفق الشقي، وهي سمات حفزتها نحن حوارات إن هذا الجيل من مدارسه المختلفة غير تلازمهم المشتركة سواء فاج قضاي الديموقراطية أو العمل الاجتماعي، أو مقاومة الطغيان مع كلتيان الصهيوني.

إن الخوف وعدم الأمثلية، والتوجس من قيم وفكرات جيل الوسيط والأجيال الشبانية الجديدة التي ترتبط به يمثل مكونات أساسية تكمن خلف إحقاق الحزب القائمة وعدم مورثتها خاصة استعجاب أبناء جيل الوسيط استعجاباً حقيقياً (وليس وهمياً كما هو حاصل). تنصيف إلى ذلك أن البرعية الغفنة في الإفراط والقرار والرأي مكث في الأخرى، أحد الموقوت واحد بين السمات التي ميزت جيل الحزب العالمية الثانية في أجزائها وميلاتها السياسية على اختلافها، وهي حالة مزمنة، صسارت انشرب إلى المرض، ومن المستصعب علاجها.

منذ تولى عبد الحفيظ المنفى إلى مصر،
في أثناء جيل الوسط السياسي،
من تلاميذ من أجيال الاتحاد،
والصدام قبل الاتحاد أيضاً، وأثروا
أن يشاهموا مع هذه الحكومات
(الاحزاب) من خلال منسرة
معاوية فكاره يتكهنون في
صالحاتها، وأن يحضرون بعض
نواحيها، وأن تجعلهم متفاهرة
بشجرة ذات إحدى الفسارات أو
في الحاضنة أما الانتماء
الحقيقي والتفصال الإيجابي
المتسم والديمام ومن خلال
القوات الحزبية القائمة حتى
لم يعد له وجود ملموس حتى في
ذلك الاحزاب التي كان المصالح
منها الكثير وهي في الغالب لا
تدعي انتماء احزاب مصرية
معروفة، لقد صار الاحزاب لا ترى
قضاياها هذه الاحزاب إلا في
صالحاتها، ولا ترى في صالحها
الصالحات التي هي الحزب الثانية من
ساسةيين الذين تحترمون، ولكننا
تختلف معهم - وان تجاوزهم في
المقام والصور، بعض افراد من جيل
الوسط افقوا على قواعد العمل
كما افقوا وأسسها قادة هذا
الجيل، ومؤسسا هذه الهيئات،
والاحزاب، ولكنهم في الأخير
مجرد افراد).

ولماتت الامم ينسحب على
مكونات جيلنا السياسية كافة
من احزاب وقيادات وهيئات
ومؤسسات اقتصادية وإعلامية
وحتى مؤسسية الامم، لذلك
تعيش الحياة السياسية المصرية
(الحزبية) في حالة (الجزع)
معدى وأولها كاتبة عن
ساعات لا تحب، وطولت من تتم.
نهارا اذا اوجه ازمة الديمقراطية
في مصر في ازمة صورها، أزمة
جيل الوسط الحفيظ بن عمد وعن
سبل اضرار وترصد.

* کاتب مصري

أي مفهوم للتسامح في خضم
الصراعات الإيديولوجية
السياسية على الرغم أنه لا توجد
قضاية أو امتحان فكري لطى
صفحة تلك الصراعات.

من الأساليب التي تعوق إنتاج
مفهوم فكري وسياسي واضح
وصريح للتسامح في المجتمعات
الشرقية الانغلاق على الذات وعدم
القدرة على تجاوز الحجاب
والإختلاف الخاص بالتمسك
بالانغلاق الذي يؤدي إلى إنشاء
على الذات وجود كبير أو عدمه
ويعتقد أن الذات هي أكثر
الأحيان ذات مصطفة، موهومة
تحاول أن تتصك بقضه لأنفاه
يمكن اعتقاده أو تعجز عن امتلاك
روية في تحديد القضايا الأولية
ومعالجة الأمور في الوقت
المناسب وشكل مناسب.

تصالح بالذات الكبرية، في

تلقوا الحاضر والتدرج في
عملية الجذر جذرية لو كانت
الصراع الجذري الذي يشهد
هم يومها. عملية الجذر
الاستفهام على رتبته الجذري
الكبرى والمظالم من طريق
أحيات ونظف الحياة قادمة إلى
استيعاب ظواهر جديدة وقراءة
مصادر مستندة في العال
الحاضر، وتوظف الأفكار
الفساد وتطوّرهما من أجل
الاستفادة ومع كانت على
الضباب.

الذات الكبرية في أمن
الحاجة إلى تغيير ذهنية التفكير
السائدة والبعد بمشروع تفكير
مستكمل. ولا يمكن خلو أية
خطوة بهذا الاتجاه ما لم يند
بالتفكير وسلاسله وسلاسله
الذات تنقاداً بما في كل منها
يضمحل الفشل، ويجب أن

يقتصر على البنية السياسية السائدة، بل يمتد إلى تفكيك التراكيب الخلقية الاجتماعية التي تستند إليها البنية السياسية الراكدة، وذلك بغية تجاوز المفاهيم الأخلاقية والتاريخية الحالية والمفاهيم الوضعية والبدائية للناسخ وترسيخها في القاموس السياسي بفكر يصعب استغلائه من قبل الذين يقعون بأعماق أيولوجية فارغة من أي محتوى جوهري.

من ركائز التسامح الاعتراف ليس بالخطأ وحده وإنما بمراجعة شاملة وعدم تحميل الآخر هذه المسؤولية وترثته من المسؤولية، فهذه من دنايا السلوك الخفري الذي يعوق تفاني أي منهج عقلاني بهدف إلى استعادة الشريعة السياسية والأخلاقية.

فكتكتيبات القرعانية من طريق
مخاطبة قضاياء اساطير والويله لا
بذلكا انه ثراست ماضى لا نجد
امتداده في المستقبل فالقائل على
قواعد الاستقبال والمواجهه عليه
سكينة قادره على اصلاحات
ومواجهه تحديات الذات الفعليه
التيهه ان عمليه استرجاع
الشرعيه يجب ان تصطبغ للقرار
والاتفاق السياسيين والذنه
منزوعه فكري ليهضوي يستطع
ارتداد السلوك النهضوي وتجسيد
الخصايص في العمل المبادئي.

الخلاصه القول: التسامح يعني
في ما يعنيه الالتزام منظم لتسيير
شؤون دولة او مؤسسه، ولا يمكن
إرساء هكذا التزام ما لم يكن هناك
شعور قوي في اعتبار حقوق
الآخرين والتعامل بهم تاندا
شريعيا سامية شرفه موضوعية
تستوجب لهذا الالتزام ما

يقصص من حرية الآخر
 انما البوعي للوظائف والحقوق
 التي يجب ان تؤخذ ماحد الجهد
 فهناك علاقة تكاملية بين الالتزام
 والحرية، ومن طريق علاقة هذه
 يمكن اعطاء الحرية للآخر
 لممارسة وظائفهم والازام الاصل
 طاعة القانون او السبوتوق
 دعونا نرى عند انجاز مقولة
 فولتير: التسامح نتيجة لازمة
 لكونتنا البشرية، اننا جميعاً
 من نجاج الضعف. هناك شئون
 ميالون للخطأ. لذا دعونا نسامح
 بعضنا البعض، وتسامح مع
 جنون بعضنا البعض بشكل
 متبادل، ولكلهم هو المبدأ الاول
 لقانون الطبيعة، المبدأ الاول
 لحقوق الإنسان كافة

* کاتب کے دیے۔

**الملك فؤاد الأول
يعيد العمل بالدستور
والحياة البرلمانية**

... وفي اليوم الثاني عشر من كانون الأول (ديسمبر) ١٩٦٥، اتخذ الملك المصري قراراً بإعلان إضراباً عاماً بالنسبة للبرلمان، وكذلك بالعودة إلى الانتخابات البرلمانية. بعد أن تلكت الجمعية البرلمانية لحظة لفترة طويلة، صيحت أن ذلك القرار كان مخالفاً مع ما يطالب به الشعب، وصيحت أنه بدا وكأنه تنازل من الإنكليز - الذين كانوا مع وراثة، بعد أن ظلوا يمارضونه لفترة طويلة - لكنه كان في حقيقة الأمر نابعاً من رغبة في شق صفوف الوطنيين. إذ قيل لك أن هناك نوع من التوافق بين القوى البرلمانية الجديدة، وعلى رأسها الوفد، والحزب الوطني، لمعبر عنهم - «القمصان الأزرق» والقمصان الخضراء» نسبة إلى شبيبة كل من الحزبين - من أجل العمل ضد الإنكليز وفي سبيل الضغط على القمصان، تحدث شارع عودة العمل بالنسبة والعودة إلى الانتخابات البرلمانية. ولكن ما أن أعلن الملك قراره، وما أن أبدى الإنكليز موقفهم على ذلك القرار، حتى تفجر الصراع بين «القمصان الأزرق» و«القمصان الأخضر».

فانفصلان إلى حزب «الاشد» برئاسة مصطفى النحاس باشا، واعتبر القرار الملكي «انتصاراً للإرادة الشعبية»

بقى حصول مصر على ذلك الحيى الخاص، لذلك أبدي البريطانيون القاطع على أن يقول بأنه من أي طرف يتظاهر ضد أي موقف سلبى منهم سيسجّلهم أحرار في الصورة (في الصورة: الملك اليماني ١٩٢٢).

وبخسرة كانوا يرون تلك المشكلة فهم لم تعطيل الدستور ليلاً على ضعفه شؤون تدهور الوضع غير قانونى على أولوية، في كل صمود التتامي قوة العسكر ثانية، والأزمات التي بريطانيا ما هي تصانياً ومالياً ومن الضغط على البلدان أكلا تقلت من بين هذه الوضع على هذه بعة التصعيد ضد من ارتباكهم على إذا، قرر الوطنيون والخصم صدهم في النقص - وكان رئيساً للمجلس النابون في ذلك الحين لفصان الخضر».

كان أن تصدى قضاء شبيبة الوفد، أمهنا أو الأنكليزي

التي سيق
تخلي مح
ذلك بنحو
أخرى بال

عن سقوط قتلى وجرحى، وكانت
أهزات تلك إعلان وزير الخارجية
ية سير وصول هوار عن رفضه
عادة العمل يستدتر العام ١٩٢٣،
مستور الذي غلق العمل فيه في العام
سراير اتخذ تلك قراره الأول.
هوار لنكده الرفض سارع الطلاب
فيهم، أيها، الى التجمع قرب بيت
التنزيل الرائل سعد (غزلو)، لكن
فانتمت تظاهرات دون هوية،
مهر واكثر، حتى راي التكنيز -
ان بات من المفيد اعانة اعادة
المستور وهوية الحياة البريانية، أولاً
شارع المصري، وثانياً لطاعة طلاء
في الخارج، وثالثاً - كما أشرنا -
شق صفوف الوطنية
في هذا كله، أن مناورة الملك
نجحت، وهذات الحركة الوطنية
وقد اختطف على القصر
ين بعد ان وجد هؤلاء في «الوفاة»
معلقاً موضوعاً مهم. ووصل
بعد ذلك الى درجة كمال لهم.
النحاس باشا بتشكيل حكومة
وقتي، الخاضع لمفاوضات شاقة
التكنيز الذين كان مهم الآن أن
سوا ثمن تساهلهم في مسألة
تلك الانتخابات البرلمانية. وكان من
هذات المفاوضات، عقد معاهدة، أت
(١٩٢٣) بين مصر وإنجلترا، تلك
التي نظر اليها المصريون على
خبيثة جلت بهم. ما أفيد للنحاس
سنة كبيرة من شغبهم وجعلته
مزدانك الحين، حليف لانتكنيز -
أ معهم. وتلك المعاهدة هي نفسها
هذه مصطفى النحاس باشا، لإعلان
عنهما - من طرف واحد - بعد
١٥ سنة. غير ان تلك حكاية
لطع.



حوار غير منشور أجراه نزار مروة مع زياد الرحباني:

عاصي أعجب بموسيقاي وفيروز أفادتني بحسها السليم

بيروت - الحياة

تقبل وفاته في العام ١٩٩٢ أجرى الناقد نزار مروة حواراً مع الفنان زياد الرحباني شمل بداياته الموسيقية والمراحل التي اجتازها وطور خلالها تجربته الرائدة. وكان الناقد الراحل يتبها لكثيرة دراسة عن موسيقى زياد الرحباني أسوة بدراساته العميقة والعلمية التي تناول فيها طواهر مهمة في تاريخ الموسيقى العربية. لكن الموت الذي وافته حال دون أن يتم مشروعه. وقال الحوار: طي النسيان بل طي الشريط الذي سجل عليه. وكان سريرة يذوي أن يواصل حواراً مع زياد مستوحياً إياه حول أمور وفضايا كثيرة.

والحوار هو من أهم الحوارات التي أجراها الرحباني ومن أشدها جديّة وعمقاً وفيه يستعيد الرحباني بداياته ومراحله الموسيقية اللتان في قراءته شاملة. ونظراً إلى أهمية الحوار ننشر بعضه أجزاء منه:

● نزار مروة: ما هو، براك، مدى التأثير الذي مارسه الأخوان رحباني على مجمل الحركة الموسيقية اللبنانية وأيضاً على تكوين الموسيقى وتبلور شكلها التقني؟

● زياد رحباني: هذا موضوع واسع، ولم أفكر به بشكل عميق بعد، ولهذا قد لا أكون جاهزاً للجواب عن هذا السؤال بعد، ولكن ثمة أمور رئيسية قد استلهمت اليده منها، وهي تأثير الرحباني على الحياة الموسيقية، بالأساس، أنا أفكر بين ما كتبه على صعيد الكلمة وبين ما أفكره على صعيد الموسيقى. فبالاستماع الواحد لا يبدو ما كتبه، مثلاً، على صعيد المسرح وما نتج عنه من صوفات اجتماعي محدّد، ولكنه في الوقت نفسه قد يؤيد ويعتاضه ما كتبه على صعيد الموسيقى. واعتقد أن صوغهم الاجتماعي الذي يبدو في مسرحياتهم لم يكن القصد منه إسقاطاً على وضع سياسي معيّن، وهذا ما أكدوه أيضاً دائماً من خلال نقاشي معهم. أما بخصوص الحزن الموسيقي من أعمالهم فانا متأكد كثيراً بهم، وبالتأكيد.

● نزار مروة: في البداية كانت في البيت حيث كنت أعيش مع والدي، والوالد يعمل على تأليف مصطلح الشانبة الرئيسية في هذا البيت، صحيح كان مع عبي منصور وأخريه، يعملون في مكتبهم في منطقة بدارو، حيث يتخبرون بعض التوزيعات ويتناقشون حولها، وحيث يجرون فيه ترتيبات للعارضين والفقرقة. أما الجهد الأساسي لسرحية، ميس الرقيم، أشرع أن أساسها هو الفن الرحباني، ومقتارعه بهذا الهاجس الذي تحللت عنه عند الوالد.

● نزار مروة: نعم، واعتبرها عظيمة. مع تسجيل تحقيقات مثلاً: لم يكن يعمل في تسجيل آلة البيانو في مطلع هذه المقدمة بالشكل الذي كنته سنكوبي (Sencope) أي (تأخير نبرة الإيقاع).

● نزار مروة: نعم، ولكني كنت أعبد دائماً بعض الأحيان التي ألقها من أيديهم... فانتبهت الوالد لأبى، وطلب مني إعادة عزفها أمامه ليؤيدها نوبة موسيقية، وهذا ما ألاحظت بونطوات لأصابعه تلك بخط يده، وهكذا أحسست بالتشجيع منه بأن أصبح موسيقياً مثله.

● نزار مروة: لا، لا - لا أستطيع منك، فهو أساساً قد اختار هذا الطريق لنفسه، إلا إذا كان يريد تجنباً مساهمة إنسانية، من حيث أن هذه اللعبة لا تسد رماً.

● نزار مروة: نعم، وقد كنت أريد أن أكون في عائلته أخرى، ولكن هو لم يكن كذلك، بل في أصر على كتابة الموسيقى، واعتبر كونها أخطأ أصحاً وأزهداً دائماً، فهذا يعني دليل لأغنية أو طريقة استعمال الآلات والتوزيع ومهمة أكيدة وقرة معينة في تشييدها.

● نزار مروة: وكان يساعده على ربط الكاري الموسيقية عندما يسمح أن شيئاً ما كان ناقصاً في هذه الأحيان. وهكذا نشأت علاقة موسيقية بيني وبين والدي المؤلف الموسيقي. أما هذا التأثير الثاني المهم أو المرحلة الثانية من هذا التأثير، فكان عندما بدأت بالعرف على البيانو ضمن الفرقة، وذلك مع هؤلاء العازفين، يعني أحد العازفين، وهم هؤلاء العازفين على البيانو كان يوضع شخصاً على البيان، طبعاً هذا كان بدراسة العزف على البيان، على من تلتزم.

● نزار مروة: طبعاً، بعد تخوالي في مرحلة دراسة البيانو، وقد أتت مرحلة الدراسة هذه متأخرة، أي في التاسعة من عمري، في الفترة الأولى تعلمت على يد ريمون جلالين زوجة يوحنا، وهذه الفترة كانت مهمة لأنها احتوت على تشجيع مقصود من والدي لكي أتابع دراستي الموسيقية. وقد امتدت هذه الفترة ٣ سنوات أو أربع، وبعداً درست على يد يوحنا جلالين.

● نزار مروة: كيف جدي هذا التشجيع في هذه الفترة؟

● نزار مروة: نعم، في الواقع، كان إنشائي في الحفلات عازفاً، أو حضوراً مراقباً، من دون أن يكون عنده الاهتمام المزمع بخصوص غيابه المكون من المدرسة. صحيح كان يهيم أن أكون دائماً لناسخاً في المدرسة، ولكن اهتمامه بي وتشجيعه الموسيقي لي كان أقوى وأكبر، خصوصاً بعد أن تبين له أن الكاري الموسيقية المبكرة والأولى تحتوي على الكثير من أفكارهم وأجوائهم الرحبانية، وقد كان هذا أيضاً مدعاة للفخر له، مما زان تأثيره بي وأرتباطي بالمشروع الذي يعمل فيه.

● نزار مروة: هناك علاقات جدير أولادها على الموسيقي، حياً بالمفاهيم، فهل هذا ينطبق على علاقة والديك مع أم أم مالك الطيبي، لهذا هو الذي صمم الموضوع ويضع به أن يتباه كمشروع لك.

● نزار مروة: من دون أننى شئت: إن والدي لم يجبرني على تعلم الموسيقى، ومن المؤكد أنه استجاب لجلي الطبيعي للموضوع.



نزار مروة



زياد الرحباني



زياد

ومن المفيد أيضاً أن أذكر أمراً مهماً أخذ يحصل في فترة لاحقة عندما بدأت أكتب موسيقى بشكل مستقل عن مؤسسة الرحبانية. ولكن هاجساً ما كان عند الوالد وهو: تحريكه الدائم لي على أن أتبع في الخط الفني الذي بدأت مؤسسته الرحبانية. وكان هذا يتجلى من خلال تحفظاته أو مصادحه حول بعض الأفكار التي بدأت بتأليفها وطبعها. واعتقد الآن أن أفكار الموسيقى في تلك الفترة الأولى من بداية عملي المستقل، لم تكن ناضجة ومختبرة بعد، حيث كنت في طور التجريب لكثير من الدارسات التأليفية والدرجة التخصص أحياناً. فعندما كنت أسمع بعض مقطوعات كان يشعر كائنني أشد، يبدو الغريب، فبعداً بتحسيني من التطرف في إدخال التجارب الغربية بشكل غير مدروس وغير حساس إلى موسيقانا، كان يوضح لي مشروعه الموسيقي ويدافع عنه دائماً، ويقول لي بأن لا أفكر بأن هذا المشروع هو مجرد فولكلور وسهل، بل هو مشروع موسيقي متعدد الجوانب ومن الجيد أن أتبع هذا النوع من الموسيقى، (أعطيت مثلاً على ذلك مقدمة مسرحية صبح النور، حيث "Theme" (الفكرة الموسيقية الأساسية) غير متوافقة من حيث النبرة الإيقاعية وأيضاً الـ "Form" (القالب) غير بسيط بل مركب ومتشدد، أما التنفيذ في هذه المقدمة فاستمنا لجموعة الآلات الشرقية الشعبية، وليضفي هذا طابعاً فولكلورياً، في منحى درامي.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تكتب في المقطوعات الغربية... وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

ساراماغو: ما دخل الكنيسة؟



ساراماغو

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

مقابلات من العالم

اختارها وأعدّها: حازم صاغية

فان لغة هؤلاء هي الانكليزية. مع هذا فالخيلي عن لغة ماينة وويلكه ليس بالامر السهل، وهو ما يقاومه الان كثيرين بضرارة مقاومتهم آثار اللغة الأخرى. ومن هذا القبيل كان البروفيسور ولغائغ كرايمر قد أسس «رابطة للغة» عن اللغة الألمانية وأصر على تقديم جائزة لغوية سنوية. ولئن تأسست الرابطة قبل عامين فقد ارتفع عدد أعضائها من ٢٠٠ إلى ٤٠٠٠. والرابطة إذا كانت لا تخفي تميزها من تقدم الانكليزية في ألمانيا أكثر مما في بلدان أوروبا الأخرى، فإنها ترفض تدعيم اللان وثقافتهم ثن النازية وجفتها. إلى ذلك يسير أن حكومة هيرارد شرويد الاشتراكية الديمقراطية مهمتة بمكافحة النفوذ الثقافي الأميركي، بليل ما حظي به هذا الموضوع في القمة الألمانية - الفرنسية الأخيرة، والاعلان عن إقامة جامعة مشتركة بين البلدين لدم الثقافة الأوروبية. إلا أن مشكلة الثقافتين في وضعهما الثقافي الجديد أن شبيبة البيلتين هم «الطابور الخامس» الأراي للثقافة الأميركية.

تشموسكي يتراجع عن لغوياته

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

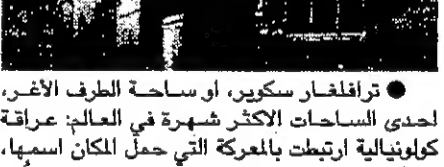
● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

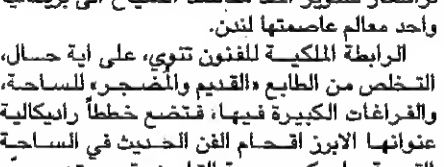
● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.



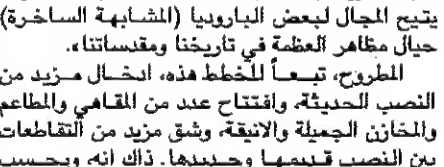
زياد الرحباني



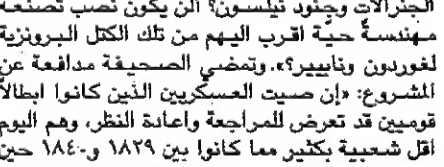
زياد الرحباني



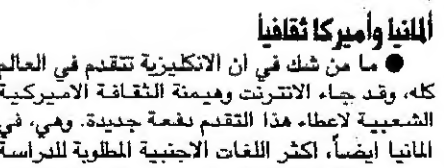
زياد الرحباني



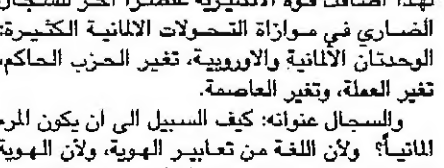
زياد الرحباني



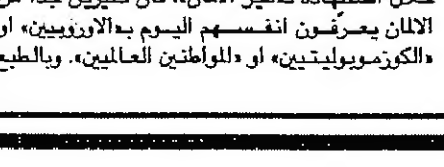
زياد الرحباني



زياد الرحباني



زياد الرحباني



زياد الرحباني



زياد الرحباني

رحيل سيزار

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة في طريقة أدائي الموسيقي، فتفسير المزاج العام للمقطوعة الغربية.

● نزار مروة: نعم، ولكن على طريقة الموسيقي الغربي، وبما كنت تصنع عادة

الالعاب الآسيوية

٣ أرقام قياسية جديدة للرباعة الصينية ليتياني والكويت الى ربع نهائي كرة القدم

■ بانكوك - أ ف ب - أحرزت الرباعة الصينية سان ليتياني ذهبية وزن ٦٩ كغ في مسابقة رفع الأثقال مسجلة ثلاثة أرقام قياسية عالمية في الوزن ذاته ضمن دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة في بانكوك أمس.

وحملت ليتياني الأرقام الثلاثة في الخطف برفعها ١١١ كغ، والنشر برفعها ١٣٥ كغ، والمجموعة ٢٤٥ كغ، وكانت هذه الأرقام بجودة مواطنتها تاغ وي فاغ التي حققت ١١٠ كغ خطفاً و ١٣٣ كغ نشرًا (نوميس) الماضي في الهند، و ١٣٣ كغ نشرًا و ٢٤٥ كغ في المجموعة في ٢٥ نيسان (أبريل) الماضي في إسرائيل.

كما أحرز الرباع الإيراني شاهين ناصريثا ذهبية وزن ٨٥ كغ عندما رفع ٣٨٠ كغ في المجموعة (١٧٠) خطفاً و ٢١٠ كغ نشرًا، وحل ثانياً الصيني يوان ايون ورفغ ٣٧٠ كغ (١٦٥) خطفاً و ٢٠٥ كغ نشرًا، وثالثاً الأوزبكي باهتسيار نوريوليف ورفغ ٣٤٧ كغ (١٦٢ + ١٨٥)، في حين حل السوري خاجيك خاجيون في المركز الخامس رافعا ٣٣٠ كغ (١٥٠ + ١٨٥).

لم يسجل في مباراته الأخيرة. وقد ابتله مدرب الكويت الشبيبي ميلان ماتشالا في الدقيقة ٩٧.

أما المنتخب الكوري فاقب ان خسارته في الدور الأول أمام تركمانستان ٣-٢ في مباراة سحابية صيف عابرة، مؤكداً ترشحه لاجراز إحدى البطاقات الثلاث المؤهلة الى أولمبياد سيدني في التصفيات المقررة ان تنطلق اعتباراً من مطلع العام المقبل خصوصاً ان المنتخب الحالي يضم ٧ لاعبين لا تتجاوز أعمارهم الثلاثة والعشرين.

وفي المباراة الثانية في هذه المجموعة، حققت الإمارات فوزاً شريفاً على اليابان بهدف سجله حسن سعيد في الدقيقة ٦٠ لتقدم بطاقة التأهل الى الكويت على طبق من ذهب.

وعاد الفوز بعض الاعتبار لكرة الإماراتية بعد خسارتها الثقيلة أمام الكويت صفر/٥، ثم أمام كوريا الجنوبية ٢/١ في مباراتها الأخيرة.

وسجلت الإمارات هدف المباراة الوحيد بواسطة حسن سعيد اثر تسديدة من سلطان راشد.

وحاولت اليابان اترك التعادل لكن النفاذ الإماراتي صمد حتى النهاية.

وضمن لقاءات المجموعة الأولى تعادلت أوزبكستان حاملة اللقب وتركمانستان ١-١، وتأملت معاً الى الدور ربع النهائي، وسجل كوتيباييف (٣٧) هدف أوزبكستان، وأغابايف (٧٢) هدف تركمانستان.

كما فازت كوريا الجنوبية على الهند ٢-٠ صفر، وسجل سو (١٠) وجو (٨١) الهدفين.

وحلت أوزبكستان في المركز الأول برصيد ٧ نقاط بفارق نقطتين أمام تركمانستان الثاني، ثم كوريا الشمالية (٤)، وأخيراً الهند من دون نقاط.

سباحة

أحرز السباح الياباني تاكاشي ياماموتو ذهبية سباق ٢٠٠ م فرائشة مسجلاً ١:٥٧،٥ دقيقة (رقم جديد للدورة)، وحل الصيني جيو فونغ ثانياً (١:٥٩،٦٧)، والكوري الجنوبي هان كيو شول ثالثاً (٢:٠٠،٤٦).

وأحرزت السباحة الصينية ويان يان ذهبية سباق ٢٠٠ م متنوعة مسجلة ١:٥٧،١٢ دقيقة، وحلت الصينية تشن يان ثالثة (٢:٠٥،٤٤)، والكورية الجنوبية شو في يون (٢:٠٥،٩٥).

وأحرز الماليزي كينغ ليانغ ذهبية سباق ١٠٠ م ظهر مسجلاً ٥٥:٣٥ ثانية، وحل الصيني فو يونغ ثانياً (٥٦:٠٠)، والفلبيني رايونيد بابا ثالثاً (٥٦:٨٣).

وأحرز السباح الصيني جيانغ شينج في ذهبية سباق ٥٠ م مسجلاً ٢٢:٣٨ ثانية، وحل

بلغت الكويت الدور ربع النهائي برغم خسارتها أمام كوريا الجنوبية صفر/١ ضمن لقاءات المجموعة الثانية، في حين حققت الإمارات فوزاً شريفاً على اليابان ١٠ صفر/١ في المجموعة ذاتها.

وسجل شوي يونغ سوو هدف كوريا الجنوبية الوحيد في الدقيقة ٥٨.

وتأملت كوريا الجنوبية في الدور ذاته بعد حلولها في المركز الأول برصيد ٩ نقاط، وجاءت الكويت ثالثة برصيد ٣ نقاط بفارق الأهداف عن اليابان والإمارات، والخسارة في الثانية على التوالي للكويت التي سبق لها ان سفلت أمام اليابان ٢-١.

وقدم المنتخب الكويتي عرضاً غالياً ويدا الإرهاف واضحاً على لاعبيه من جراء مشاركتهم المتعددة في الأونة الأخيرة، حيث خاضوا بطولة العرب في الوحدة في أبول (سبتمبر) الماضي، ثم كأس الخليج الرابعة عشرة التي أحرزوا فيها في البحرين الشهر الماضي.

وجاء هدف المباراة الوحيد عندما استغل يونغ سوو خطأ من أحد مدافعي الكويت فاقترع الكرة منه وسار بها خطوتين قبل ان يستدعيه بيسراره راحفة لتنهائى داخل الحرمي.

ورفع سوو رصيده الى ٧ اهداف في خمس مباريات ضمن هذه الدورة بفارق هدف واحد عن الكويتيين جاسم الهويدي وفرغ ليهي. يذكر ان الهويدي الذي اختبر الفضل لاعب أسويي لشهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي

بطولة السعودية

الهلال يهزم الإتفاق ويتصدر

الرياض -
عائض الحربي

تصدر فريق الهلال قائمة فرق مسابقة دوري كأس خادم الحرمين الشريفين في نهاية الجولة السابعة من المسابقة بعد ان تجاوز فريق الإتفاق بهدفين مقابلين في المباراة التي جمعت بين الفريقين في ضيافة الثاني، وفي المباراة الثانية سجل فريق الأهلي فوزاً ثانياً على التوالي بعد ان حول تأخره بهدف الى فوز مضاعف.

الزباني يهزم فريقه السابق حقق الهلال فوزاً غالياً على الإتفاق ١-٠ صفر الذي لعب بين جابر، وديع الحرب السعدي خليل الزباني في الحاق الهزيمة بفريقه السابق، في مباراة شاهدتها جمهور كثيف بعد الأكبر في مباريات الدوري السعودي حتى الآن دون ان يؤثر النفل التلفزيوني على الحضور الجماهيري، ولم يخيب الفريقان أمل الحاضرين فقدموا مباراة من الطراز الرفيع، تجلت فيها سرعة الأداء وقوة العطاء، ولا تؤثر

النتيجة التي ألت إليها باي حال من الأحوال على العرض الممتاز الذي قدمه رعيو الفريقين.

ومنذ بداية المباراة حاول الفريقان السيطرة على منطقة الوسط ومد الهاتلين نفوذهم عليها بفضل تصرفات خالد التيماري ومحمد لطف، وساهم ظهور الهلال الأيمن أحمد النوخ في ترجيح كفة فريقه فيما حاول لاعبو الإتفاق يخاضعة عمر باخشوين وجمال الرويشد في انقاذ من الجهة اليمنى للهلال واستغلال تقدم النوخ المستمر، إلا ان لاعبي الحضور الهاتلين فيصل أبو النخين وخميس العويان سدا جميع المنافذ على لاعبي الإتفاق، واتعب لاعبو الهلال نظراً عن لاعبي الإتفاق بنقلهم السريع للكرات، إلا ان نهاية الهجمات الهلالية لم يكتب لها النجاح بسبب الرقابة المحكمة على مهاجمي الهلال الجبابر والتمياط.

ومن خلال السيطرة الهلالية على مجريات الشوط الأول، مر لاعب الوسط النشط خالد التيماري بكرة من منتصف الملعب وسلمها للمهاجم ثواف التميمي الذي أوبعها مرمر تيسير الننيف بكل براعة (٢٩)، وجاء الهدف

كتتويج للعرض الهلالي المميز الذي استمر حتى بعد تسجيل الهدف.

وقبل نهاية الشوط الأول، شهد المباراة تحولاً في مجراها بعد ان اشهر حكم المباراة المرداس البطاقة الحمراء في وجه مدافع الهلال تركي الصويغ، ما حدا بالزباني الى ارجاع لاعب الوسط المتأخر خميس العويان الى جوار منتصف الدفاع الى جوار الشريعة.

ومع بداية الشوط الثاني اتضح ان مدرب الإتفاق لويس البيرتو قد طلب من لاعبيه استغلال النقص العددي في صفوف الهلال والهجوم المكثف على مرمر الحارس الهلالي حسن العتيبي، إلا ان بقطة الأخير وإمامه راغي الدفاع حالت دون تعديل النتيجة للإتفاق، وأصررت تغيرات الزباني في الحفاظ على التقدم الهلالي، وبهذه النتيجة يرتفع رصيده الهلال الى ١٥ نقطة في المركز الأول، ويبقى رصيده الإتفاق على ١٠ نقاط.

الأهلي يفوز للمرة الثانية
أعبد الأهلي الى الأتقان مستواه العالي الذي قدمه الموسم الماضي، عندما لعب أمام الرياض

بطولة الإمارات:
العين يسحق رأس الخيمة

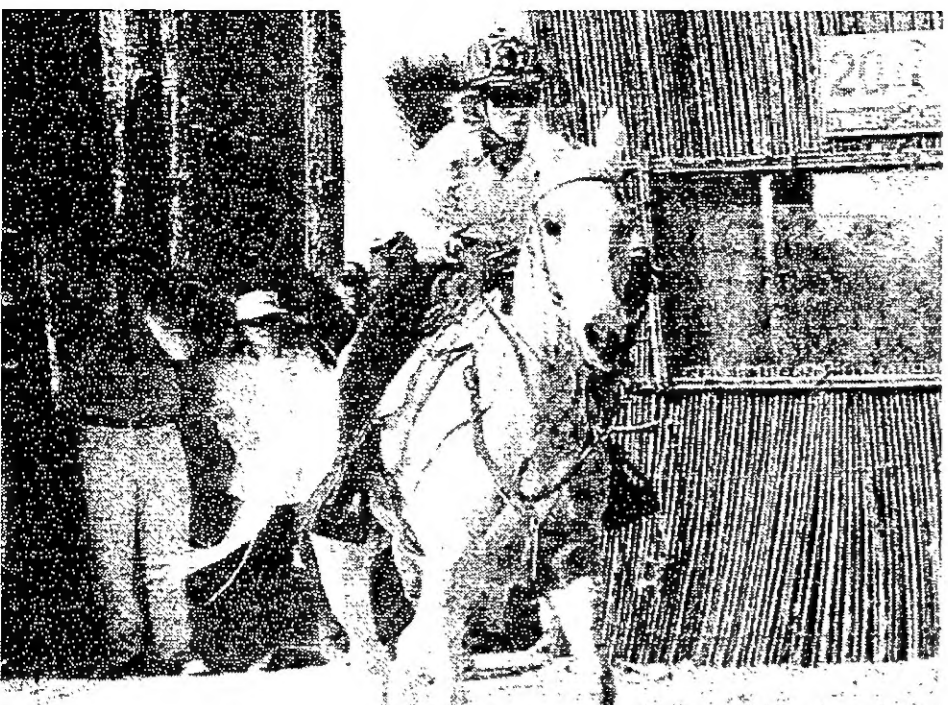
■ دبي - أ ف ب - حقق العين فوزاً ساحقاً على رأس الخيمة ٥-٠ صفر على استاد القطارة مساء أول من أمس ضمن المرحلة الأخيرة من دور الذهاب لبطولة الإمارات في كرة القدم.

والفتح صاحب العويس التسجيل في الدقيقة ٣٠ اثر تمريرة من جاسم ذوقيق، ثم أضاف الهدف الثاني (٣٤) من ضربة رأسية بعدما تلقى الكرة من تمريرة عرضية لحمد فاخر.

وفي الدقيقة ٣٦ أحرز جاسم ذوقيق الهدف الثالث من كرة ثابتة سدها من مسافة ٢٥ متراً عانقت الشباك، ثم تمكن البوركيني سيدو تراوري من احرار الهدف الرابع (٤٥) من تسديدة قوية لسالم جواهر ارتقت الشباك، قبل ان يختم سالم جواهر مهرجان التهليل في الدقيقة ٥٥.

بطولة العالم في الفروسية - سباق التحمل

تنويع مشهود في مهرجان استعراضى ضخم



شاعت اللجنة المنظمة للبطولة العالمية للسباق في التحمل، التابعة للاتحاد الإصراي للفروسية، ان تعلن النتائج الرسمية للبطولة في بداية المهرجان الاستعراضى الغنائي الضخم الذي شهدته استاد مدينة زايد الرياضية أمس في حضور نحو خمسة وثلاثين ألف متفرج، اي بعد نحو ٢٤ ساعة من نهائي السباق.

وحصلت الأميركية فاليري كاتاني (٥٢ عاماً) على المركز الأول، وحل بعدها الإيطالي فاوستينو فيوروتشي والياباني دايوسكي ياسوناغا والإماراتي الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم والإماراتي محمد علي الشفان.

وانتشرت نيوزيلندا والولايات المتحدة وإستراليا المراكز الثلاثة الأولى في مسابقة الفرق في السباق الذي بلغت مسافته ١٦٠ كلم.

وفي بداية المهرجان أيضاً، الذي حمل عنوان «فارس العرب» توج ابن إسحاق الفروسية في الأمارات للعام ١٩٩٨، ومنحه ولي عهد دبي وزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وجعلاً راشد ودام مهرجان اختتام نحو ٧٠ بقية، وزخر بالاضواء والرسومات باشعة الليزر واللوحات الغنائية.

حرض يفوز بكأس ولي العهد السعودي

الرياض - «الحياة» - فاز الجواد حرض (أحمر، أسود) العائد لإسبيل أبناء الأمير بدر بن عبد العزيز بكأس ولي العهد لخيول الإنتاج وجائزة ١٢٠ ألف ريال، وتقدم ١٥ جواداً من جميع الدرجات شاركت في السباق، قطعاً مسافة السباق (٢٠٠٠ متر) في ٢٠،٢ دقيقة.

وشهد السباق تنافساً كبيراً بين خيول إسبيل أبناء الأمير محمد بن خالد الجواد لزوم للأمير أحمد بن فزاع والمزفرة، وتقدمت كنهرا الخيول المشاركة

فغالي حل سابعا في دبي فاحتفظ ببطولة لبنان للرالي

بيروت - «الحياة»

توج ليل أول من أمس أبطال رياضة السيارات في لبنان موسم ١٩٩٨، واحتفظ سائق مارليبور روجيه فغالي (رينو كلوب ويليامس) بلقب بطولة الرالي للعام الثاني على التوالي (مجموعة فورسولا ن)، وبلغ رصيده ٢٧٢ نقطة في خمسة راليات، بفارق نقطتين فقط عن فيليب فازان (رينو كلوب ويليامس).

ومن أجل ضمان احتفاظه باللقب، شارك فغالي وملاحه سامر صغير (الذي أحرز لقب الملاحين بدو ٣٥٥ نقطة) في رالي دبي الدولي الأسبوع الماضي، الجولة الختامية من بطولة الشرق الأوسط وحل سابعا في الترتيب العام (سيات إيميزا ن)، كما حل ثالثاً في البطولة الإقليمية للمجموعة ن.

واعتبر فغالي في تصريح له «الحياة» أمس، ان منافسات الموسم الصالح كانت الأمل والأمر والأعلى، في إشارة إلى حساسية

اشترك في أوبت الآن ..
واصبح مليونيراً

هل تريد أن تربح
خلال الشهر امبارك؟

تأخذ برنامجاً لله أوبت يومياً على القناة الثانية
واربح

الاشتراك في المسابقة سهل للغاية
كل ما عليك هو أن تكون مهتماً بأوبت

Orbit
Satellite Television and Radio Network

للمزيد من المعلومات اتصل بأحد الأرقام التالية:
شبكة العربية السعودية ٨٠٠١٢٤٤٤٥٥ - رقم مجاني - الإمارات العربية المتحدة ٨٠٠٤٤٤٤٢ - رقم مجاني - الكويت ٨٠٠٢٩٩٩ - لبنان ٠١-٧٤٨٤٦١
الأردن ٠١-٥٥١١١٥٠٠ - مصر وشمال إفريقيا Orbit Direct ٩٠٩٥٠٠٠ ٠٣٥٧

عبرون وألمان

رفض العراق السماح لفريق التفتيش الدولي ببخول مقر حزب البعث فهدت الولايات المتحدة مرة أخرى بتوجيه ضربة عسكرية إذا لم يمتثل العراق للقرارات الدولية.

لماذا هذه الحماسة الأميركية في تهديد العراق؟ لا يمكن أن يكون الرد حماية المصالح الاستراتيجية الأميركية، فحينما كان العراق القوة العسكرية الرابعة في العالم، كما زعموا وكذا نصديق، خسر الحرب البرية في مئة ساعة واستسلم، وهو اليوم منهك دمراً قوياً عسكرياً واقتصادياً، والتهديد الوحيد هو ذلك الذي يمارسه النظام ضد شعبه.

إذا كانت مصالح أميركا ليست في خطر، فأي مصلحة تصونها الولايات المتحدة؟ لا بد أن يكون الجواب هو مصلحة إسرائيل، فالولايات المتحدة تريد إلغاء العراق من المعادلة العسكرية والاقتصادية للمنطقة خادمة لإسرائيل.

وهي لو استطاعت ألغت إيران أيضاً، ففي الوقت الذي كانت الإدارة الأميركية تهدد العراق من جديد، كانت وزيرة الخارجية الأميركية السيدة مادلين أولبرايت تضغط على وزير الخارجية الروسي إيغور إيلانوف لوقف التعاون مع برنامج الصواريخ الإيراني، وهي تحت الحكومة الروسية على بطل «أقصى جهد» ممكن للحد من نقل التكنولوجيا إلى إيران، وقالت في مؤتمر صحفي أن برنامج الصواريخ الإيراني «قضية مثيرة جداً».

هل يمكن أن تخاف الولايات المتحدة من أية صواريخ تملكها إيران الآن، أو ستملكها في المستقبل؟ طبعاً لا، ولكن إسرائيل تخاف لذلك جعلت الإدارة الأميركية منع إيران من الحصول على صواريخ متقدمة هدفاً أساسياً لسياستها في الشرق الأوسط.

(بما أن توريد الصواريخ من توريد المصارف، فحينما كانت الوزارة الأميركية تضغط على روسيا في اجتماع لوزراء حلف شمال الأطلسي في بروكسيل، كانت جريدة «معاريف» تنشر في اليوم نفسه خبراً مفقوداً عن مصادر أمنية إسرائيلية خلاصتها أن إيران ستملك أسلحة نووية خلال سنتين إلى ثلاث سنوات. وقد انتقدت المصادر الأمنية اهتمام الحكومة بالسياسة وأعمالها أمن إسرائيل. غير أن الخبر نفسه قال أن إوزي أراد، مستشار بنيامين نتانياهو، سافر إلى الولايات المتحدة للانضمام إلى الوزير تانان شارانسكي للبحث في الموضوع مع أركان الإدارة الأميركية).

الإدارة هذه اشغلت كل مساعدة عسكرية ممكنة على إسرائيل، وفتحت لها أبواب التكنولوجيا الأميركية على مصراعها، وما لم يحصل عليها الإسرائيليون قانونياً سرقوه من أميركا، ثم عادوا إليها ليبصروا أسلحتهم بشعار أرحم، لأنها مدعومة بالمساعدات الأميركية التي تحرم الشركات الأميركية نفسها منها.

ماذا تريد؟ أيضاً وأيضاً في الوقت نفسه كانت الولايات المتحدة تضغط على باكستان لوقف برنامجها النووي، وبما هو معروف فباكستان دفعت ثمن ٢٨ طائرة أميركية من نوع إف-١٦ سنة ١٩٩٠، ولم تسلمها حتى الآن بسبب برنامجها النووي، أما إسرائيل التي تملك أسلحة نووية مؤكدة، مع وسائل أيضاً، فتحصل على الأسلحة الأميركية بسعر الكلفة، ثم تعفى من دفع ديونها العسكرية مرة بعد مرة.

ويحدث أحياناً، وعن طريق الصدفة، أن يقبض أمر إسرائيلي، كما حدث عندما سقطت طائرة شحن تابعة لشركة المال في بلجيكا وتبين بعد سنوات أنها كانت تحمل مواد كيميائية من النوع نفسه الذي تهدد الولايات المتحدة بخرب العراق على شبيهة امتلاكها لها.

بالنسبة إلى إسرائيل، لم تحاول الولايات المتحدة اكتشاف شيء عن برنامجها النووي، أو عن أسلحتها الكيميائية والجراثيمية، وعندما أفتضح الأمر مع سقوط الطائرة لم توجه سؤالاً واحداً إلى إسرائيل أو تحتج، أو تطلب اجتماع مجلس الأمن الدولي.

ولا تنسى أن هذه الإدارة الأميركية هي التي أمرت بضم مصنع الذرة في الخرطوم، ثم رفضت التحقيق في الموضوع، مع أن العالم كله أصبح يعرف أنها أخطأت وترفض الاعتراف بالخطأ أو دفع تعويضات.

المواطن السوداني، والعربي والمسلم، لا يملك إلا أن يلاحظ أن الولايات المتحدة تسلم إسرائيل وتتسرب إلى جرائنها، ثم تضرب مصنع ذرية لحرمان السودان من الدواء، وهي في هذا كله تقف إلى رجل يقف ويعترف بالخطأ.

واستطيع أن أزيد هنا ضغط الولايات المتحدة على كوريا الشمالية، وأغراها بكل وسيلة مع المجاعة التي تضربها، لحملها على وقف تزويد إيران والعراق وغيرها بالصواريخ.

غير أن كوريا الشمالية بعيدة غايته في الشرق الأوسط حيث كل موقف أميركي وإجرائي وقرار يحمي مصلحة إسرائيل على حساب مصالح العرب والمسلمين. غير أن هؤلاء دينا لا يقول لهم أن يبيعوا الخد الأيسر، بل يقول: عين بعين ومن بسن، وقبل هذا أن النفس بالنفس، مع ذلك ربما لم يفت الوقت أمام الولايات المتحدة لمراجعة سياستها المتحيزة كلياً إلى جانب واحد قبل أن تقوم شعوب المنطقة لحاسبتها.

جهد الخازن



من المعرض في لندن.

لندن تتذكر الفنانة وهي في الـ ٨٧ من عمرها

لويز بورجوا وعنكبوت يلتقط أجزاء الزمن

□ لندن - الطبيب زاك

المهمة. هذا الإنتاج جزء من حياة من زمن الطفولة ومن ضغوط أسرة، ومن خوف الجحول.

المخرج هنا لا يابه بالتفاصيل، حينما خيوط عنكبوت في نفسه وفي أفكاره، وينور حول منشآت تشبه أجساماً وأشجاراً وأطفاً لا علاقة لها بالواقع.

فيها يتنقى من الملوحة ما يناسبه، ومن الحديد قسوة، ومن المجسمات المخططة تغييراً عن اتصال. قد يفهم الإنسان هذه الحالات التي تصاحب الاضلال لكنه لا يريد أن يفهم فيها، أنها تشكل أطرافاً فقط.

يؤثر في أعمال بورجوا الاتجاه الراسي في مسودتي المادة وتشخيص الجسم البشري بطريقة تجعل المرء يشعر أن الرخام والبرونز مائتقان محبوسان في التعبير عن حالات الجسد المختلفة.

أسئلة الجسد المعلق تملأ المعرض، في حين يتجسد القطع عن العاطفية والجمال والحس بالتشويق. تبدو الأعمال كأنها حفر في أرض الفكر لتعشور على آثار أو أجزاء مفقودة في زمن غاب، لكنها تظل مصنوعة بشغف وجهد فنانة لا تخاف أن تعود إلى صياها.

■ الشعار الذي يواجه زائر معرض لويز بورجوا خيط من الخوف والضغط يريد المرء أن يعرف المزيد. عن الفنانة، ولماذا غصت لندن النظر عنها طوال هذه الفترة. فلم تقدم معرضاً شاملاً لها إلا بعد أن بذت ٨٧ عاماً من العمر، في وقت يعيش فيه أغلب الفنانين من جيلها على التكريات، أما الفنانة التي ولدت في فرنسا وتعيش في أميركا منذ الثلاثينيات فلا تزال تفكر مخيلة الجحول العالمي، وعندما يرى الإنسان عنكبوتاً ضخماً معلقاً في معرض سريتهان غابري يزداد يقينه أنه أمام أعمال فنية تحفظ عما تجود به قريحة أجرا للفنانين من الشبان. فن بورجوا يحوم حول مشاكل الجنس والقوة والألم، لكن لغته سهلة تعتمد الصورة للجسم، وتنفرد بأن كل المواد يمكن أن تغير عن الجسم البشري أو عن العلاقات الخاصة. أما الأسلوب فهو مشحون، حاد، ولا يابه بالجمال أو البساطة. تجر الفنانة باقياً مادة كانت من الرخام إلى البرونز ومن القماش إلى الخشب والمواد

ثلاثة آلاف دولار لمن يقبض على لص "يساري"

■ ميونخ (ألمانيا) - ١٠ أيلول - يواجه المسؤولون عن مسرح للميلوسات وأدوات الرياضة الرياضية في ميونخ (جنوب ألمانيا) لصاً غامضاً لا يسرق سوى الفودرات اليسرى للأحذية. ولم يتبين المسؤولون في الشرطة الألمانية اكتشافها في مخزن المتجر كمية كبيرة من العلب لم يجدوا فيها سوى أحذية للقدم اليمنى. وحار الموظفون في كنهانهم التي حد أنهم فكروا في لص ابتز الساق، أو في أن اللص سيقوم بسرقة الفودرة الأخرى لكل حذاء من محل آخر.

ووعدت إدارة المتجر بتقديم خمسة آلاف دولار (٣ آلاف دولار) مكافأة من يدي معلومات تمكنها من وقف هذه الأعمال التي تسببت في خسائر بقيمة ١٠ آلاف دولار.

ولم يستطع لص الحذاء الإيسر الاتصال بلص آخر لم يجده قبل أسبوع في الطرف الآخر من البلاد في هامبورغ (شمال). فقد سرق هذا الأخير من سيارة ٣٠٠ عليه حذاء رياضي من أجود الأنواع، لكن العلب لم تكن تحتوي إلا على نماذج من الأحذية اليسرى أيضاً مخصصة للعرض.

روسيا لا تقراً "ضميرها"

□ موسكو - والحياة، احتفل الروائي الكندي سولجينيتسين أمس بعيد ميلاده الثمانين ومنحه الرئيس بوريس يلتسن وساماً «لأبداعه الذي يساعده على أن ترفع هاملاًنا وتتحدى بالمشجاعة».

ووصف سولجينيتسين الذي حاز جائزة نوبل للآداب وطرد من الاتحاد السوفياتي لمواقفه المناهضة للشيوعية بأنه «ضمير روسيا» إلا أن مؤلفاته لم تعد تجد من يقرأها، وتكونت صحيفة

جيمي كارتر يفوز بجائزة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان

■ الأمم المتحدة (نيويورك) - رويترز - فاز الرئيس الأميركي السابق جيمي كارتر وأربعة من دعاة حقوق الإنسان من سري لانكا وأوغندا والبرازيل وتشيشيا بجوائز الأمم المتحدة لحقوق الإنسان التي تمنح مرة كل خمس سنوات.

وقدم الأمين العام كوفي أنان ورئيسة مفوضية المنظمة الدولية لحقوق الإنسان ماري روبنسون الجوائز للفائزين، في حلة أقيمت أول من أمس في الذكرى السنوية الخمسين لصدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وكان كارتر الوحيد بين الفائزين الخمسة الذي لم يحضر الحفل.

وحصل على الجائزة لدفاعه عن الأقليات الدينية في أوروبا الشرقية.

والفائزون الأربعة الآخرون هم سونيلا إيسبيرا من سري لانكا وهي من ناشطي حقوق المرأة، وأنجلينا تشينجيتش من تشيشيا، ومرضاة أوغندي تقود حملة على حقوق أطفالها، وماري روبنسون من أيرلندا، وهي دافعة بارز لحقوق الإنسان.

لقطة حوار

■ أول الكلام: من شعر غاري الفصيح: بينو وبجارة... ما الفرق مضى والبر والبحر يسيلان من خيلج... إن حبال الله تربطنا... فهل يربطنا خيط من لغيره؟

■ في أصداء لقطة الخليفة التاسعة عشرة... لا بد أن يكف الحلالين والمسلمين... ويتسهم وتوهماتهم على مركبات عامة تتنصق بدي أهمية منطقة الخليج العربي، وعلى رأسها: ثوبتها القلطية التي ما زالت في يومها خطتها الثمينة وسيزانها الذي يعلو بها وينفخ... في واقع هذه الحرب الشرسية التي بدأت بلمبة إحداهم القرضي وتندم قوتان للسلوك والمهبط بشارع بيع للنفط إلى الحضيض... ثم السعي النوب إلى الإمداد المرحلة القادمة التي سئل فيها أهمية النفط، وذلك لإيجاد البدائل في التخورد الصناعي والتكنولوجيا.

■ تلك أثنائي، أو هيكل، أو مقرب... تعبر عن واقع (التجديد) الخطيرة التي تواجه أقطار الخليج العربي... وكيف ينبغي لها أن تبقى في أثر الدول الازدهار والفاقة عالمياً، سياسياً، اقتصادياً، وثقافياً، وديناً... فالعالم القادم: تبصير قوته الحقيقية المباشرة من الاقتصاد والتجارة.

■ ونظراً من هذه (الرؤية)... وفي تصاعد أصداء لقطة التاسعة عشرة: نصيب أن خطاب ولي العهد السعودي، رئيس وفد المملكة، يحض على الإصغاء إلى كثير من تلك الوقائع التي فكها الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في خطابه الوثيقة، ووسمها في الهجوم الطبيعي والحقيقي لها كإرثات، وحجيات، ومقومات، وكانت لأقطار الخليج العربي، والعهد في خطابه الهام للرد... كما قال وزير خارجيته الأمير سعود الفيصل - أهمية تعزيز الإزادة الحقيقية لتفعيل دور مجلس التعاون الخليجي، وتحقيق خطوات عملية في مجالات ملحة وضرورية في: التعاون، والتسويق بين أقطار الخليج تتجاوز حدود إحتياجات التفتيش والتخزين، وحبود التوسيع.

■ يعني أن على قادة دول مجلس التعاون الخليجي: أن يستثمروا دورهم الوطني ومسيرهم أقطارهم وشعوبهم... وأن يقفوا في خلاتهم القطرة التي تسبب لشلل لعماليتهم وخطورة ما يوليه مستقبلهم، فلم تعد مشكلات (الحدود) هي الخط الذي يهدد للأقطار، بل الأكثر خطورة: أن يتغصنوا في منازعاتهم المتوالية والتقليدية ويخطفوا في الوقت، حتى يتعلمهم لحدوث الأخطار من الفاعلين في ثرواتهم واستراتيجية أقطارهم!

■ إن الأمم من انخفاض أسعار النفط إلى الحضيض: انخفاض درجة التضخم والاتحاد والصف للولاء، حتى لا يبقى هذا المجلس مهدداً في كل أزمة أو مستتراها!

■ وكيف لهذه الأقطار أن تتجوز في إقامة المسرح الاقتصادي الخليجي الموحد الذي ركز عليه ولي العهد السعودي في توقيته وأكد: أنه سيجعل أقطار الخليج العربي لبقاً في غلبة المصالح المتصارعة!

■ لا بد أن أخرى لهذه الأقطار تكون عوضاً عن: الاقتصاد الخليجي الموحد... فنحن ندخل إلى عصر تتراوح فيه حروب السلاح لتتصير حروب الأموال، حدث في بعض دول آسيا ليس بعيد... فهي للرحلة الصعبة، تستعد السياسات الخليجية لها من أمد بعيد قبل حلولها اليوم، والتي (بالذكيد) جعل بها الفئز والمدني الأهم للكويت... فنزح ثروات الخليج العربي وجنيتها لصالح لقطة العائلية التي أحتكت هويتها سياسياً وعسكرياً، وما في تسعى إلى إحكام هويتها اقتصادياً... وتجي (المرحلة): خطورة أخرى لا بد أن تتعامل معها بحد شديد جداً!

■ يعني مرتكز مهم آخر في (كشاح) أقطار الخليج العربي... أشار إليه الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في خطابه، مطعياً - إعادة النظر في مناهج التعليم لرفع مستواها، وتوجيه الوزراء المعنيين لموضع خطط عريضة لنهج دراسي... والله - لقمة لا تال أميتها عن الأقطار المصلحة بأن، إن لم تتصمد الأولويات!

عبدالله الجفري



□ الروائي نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨، كما بدا أمس في منزله في القاهرة أثناء احتفال بعيد ميلاده الثامن والثمانين. (١ ب)

دمشق: المسرح القومي يحترق ساعتين

■ دمشق - ١٠ أيلول - أفاذ عدد من الشهود أن حريقاً اندلع بعد ظهر أول من أمس في المسرح القومي في دمشق قبل أسبوعين من افتتاحه رسمياً. وعلم أن تماساً كهربائياً هو الذي تسبب على وقامت شركة بناء عسكرية سورية في مؤسسة الإسكان العسكري بتنفيذ المشروع الذي بلغت كلفته نحو مليار ونصف المليار ليرة سورية (٣٠٠ مليون دولار).

ووقع هذا الحريق عند المدخل الغربي لمبنى دمشق في ساحة الأمويين حيث تقوم أيضاً مباني الإذاعة والتلفزيون ومكتبة الإسك.

بريتيش كاونسل يعذر من رفعت الأسد

□ باريس - والحياة، علمت بالحياة - في العاصمة الفرنسية أن نائب الرئيس السوري السابق رفعت الأسد شقيق الرئيس السوري حافظ الأسد وجه طلباً لكل من المركز الثقافي البريطاني British Council في باريس وفي إسبانيا، من أجل إبعاد مدرس لتعليم اللغة الانكليزية خلال وجوده في كل من فرنسا وإسبانيا، وقالت المصادر أن المركز الثقافي البريطاني اعترف لعدم تمكنه من ذلك.

□ القاهرة - سعيد ياسين

■ حضر المخرج السوري محمد فرنس الاتاسي لتصوير مسلسل مصري - سوري المشترك عنوانه ماء ومساء من تأليف سمير الجمل ويصوّر عدد من الممثلين المصريين والسوريين واللبنانيين والسودانيين يجري حالياً ترشيحهم. وتقرر الأحداث من خلال علاقة عاطفية بين جندي سوري وفاتة مصرية أثناء الوحدة بين البلدين. وتوجت بالزواج، وقال سمير الجمل: «الحياة» أن أحداث المسلسل تبدأ مع إعلان الوحدة بين مصر وسورية في العام ١٩٥٨ مروراً بالانفصال وحتى بداية التسعينات.

□ نزار قباني في مسلسل تلفزيوني مصري - سوري

□ القاهرة - سعيد ياسين

■ أقامت السيدة أمية النعيمي عقيقة عميد السلك الدبلوماسي العربي في لبنان سفير دولة قطر محمد بن علي النعيمي، مائدة غداء على شرف اللبنانية الأولى السيدة أنشيرة إميل لحود وذلك في دار السفير النعيمي، حضرها عائلات الوزراء وأنور الخليل وغازي زعتر ومحمد يوسف بيضون، وعدد من النواب وزيجات السفراء العرب والأجانب في لبنان إضافة إلى عدد من الوجوه الاجتماعية البارزة.

■ افتتح في مقر المجلس الأعلى للصحة والثقافة في القاهرة اليوم ندوة حول «واقع الكتاب الجامعي ومشاكله»، تستمر ثلاثة أيام يشارك فيها محمد عبارة وعلاء شكري وعبد الهادي الجوهري ويونان لبيب رزق وسامية الساعاتي.

■ وصلت الطائرة اللبنانية صباح إلى القاهرة لتصوير ما تبقى من حلقات «الأسطورة» والتي تحكي مشوار حياتها، وذلك لحساب «تلفزيون المستقبل»، وسيشارك في الحلقات الفنانين كمال الشناوي وحسين فهمي وميمنة يسري وأحمد مظهر.

■ تقدر ترقية المخرج السعيد خلفه إلى مدير إدارة البرامج الثقافية في القناة الثانية في التلفزيون المصري.

■ يقام حالياً في أثينا الاسكندرية معرض الفنان

عادل المصري في عنوان تأثير البيئة للسكتيرية

يضم المعرض ٣٠ لوحة زيتية ومائتين وستة عشر حتى ١٧ الجاري.

■ أقيم رئيس جامعة القاهرة الدكتور فاروق اسماعيل احتفالاً في مناسبة مرور ٩٠ سنة على إنشاء الجامعة كرم خلاله أولاً من بينهم الأميرة فاطمة طوسون التي تبرعت بأرض الجامعة، وحضر الاحتفال حفيدها الأمير عزيز طوسون وزوجته عجير والدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء السابقون عاطف صديقي وعبد العزيز حجازي ووزير الكهراء ماهر بإضافة.

■ دعا إتحاد المرأة الفلسطينية إلى تجمع تضامني مع العاطلين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة لمدة ثلاث ساعات صباح غد الأحد في مقر الاتحاد في القاهرة.

■ أقيم السفير اليمني في قطر السيد عبدالسلام العنسي مائدة عشاء في نادي الدانة مساء أول من أمس تكريماً للرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد حضرها وكيل وزارة الخارجية السيد عبدالرحمن العظيمة، وسفير الإدارة السياسية في البوابة الأمير الشيخ عبدالرحمن بن سعود آل ثاني، والسيد عبدالعزيز تركي عضو الهيئة الاستشارية الخليجية، وسفراء السعودية والكويت والسودان والغرب وموريتانيا وأريتريا وتونس وليبيا وسلطنة عمان والقائم بأعمال السفارة السورية، وعدد من المعتمدين. وكان علي ناصر شارك في محاضرة بعنوان «اشكالية الفكر العربي المعاصر» نظمتها مركز قطر لدراسات استشراف المستقبل مساء الخميس على هامش معرض البوابة الدولي للكتاب. وشارك في الندوة أيضاً وزير الشباب اليمني السيد عبدالوهاب راوح ومستشار المركز العربي للدراسات الاستراتيجية في دمشق فيصل راج، وأدار الندوة السيد خالد فهد الخاطار عضو مجلس إدارة مركز قطر لدراسات استشراف المستقبل.

■ يدعو من رابطة الشباب المسلم بإحضر إبراهيم الحيدري في موضوع «ملاحم من شخصية الفرد العراقي» اليوم السبت الساعة السابعة والنصف مساء في قاعة دار الاسلام في شمال لندن.

■ العنوا:

61 Anson Road
Willesden Green
London NW2

■ يقام حالياً في أثينا الاسكندرية معرض الفنان